

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: MUSICA

Ver Sección Ciencias

Asignatura: MANUALIZACIONES

Objetivos: Ver 2º curso Sección Ciencias

Contenidos:

BLOQUE I: INICIACION AL DESARROLLO DE CONTRUCCIONES

Ver 2º curso Sección Ciencias

BLOQUE II: FORMACION MANUAL EN LA SECCION DE CIENCIAS HUMANAS

- Tema 5.- Construcción de material didáctico en superficies planas (I). Mapas fijos
- " 6.- Construcción de material didáctico en superficies planas (II). Desmontables
- " 7.- Construcción de material didáctico en volumen (I). Relieves
- " 8.- Construcción de material didáctico en volumen (II). Maquetas
- " 9.- Titeres y marionetas. Su aplicación a la especialidad
- " 10.- Los medios audiovisuales conocimiento y aplicación técnica
- " 11.- La cerámica. La arcilla. El torno. Fabricación de piezas. Estudio de la cerámica, artes populares

BLOQUE III: APLICACION DE LA FORMACION MANUAL

Ver 2º curso de Sección Ciencias

Actividades: Ver 2º curso Sección Ciencias

Criterios de Evaluación: Ver 2º curso Sección Ciencias

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: RELIGION

Ver 2º curso Sección Ciencias

3er. CURSO

Asignatura: PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II

Ver 3er. curso Sección Ciencias

Asignatura: ANTROPOLOGIA

Objetivos: Conocer los principales núcleos del pensamiento antropológico contemporáneo.- Relacionar en la unidad de su objeto las diversas ciencias que tratan sobre el hombre (psicología, sociología, biología, pedagogía, etc.

Contenidos:

BLOQUE I: INTRODUCCION

- Tema 1.- Problemática de la antropología como saber sobre hombre.
- " 2.- La antropología filosófica
- " 3.- El humanismo y la modernidad
- " 4.- Hombre y cultura en la ilustración
- " 5.- Introducción a las diversas antropologías contemporáneas

BLOQUE II: MARXISMO

- Tema 6.- El hombre y la cultura en Marx
- " 7.- Los marxismos y la antropología. La problemática sobre marxismo y humanismo

BLOQUE III: VITALISMO, FENOMENOLOGIA, EXISTENCIALISMO

- Tema 8.- F. Nietzsche y la superación del hombre
- " 9.- Hombre, ser y pensar en Heidegger
- " 10.- La antropología de Ortega y Gasset
- " 11.- La antropología filosófica y la obra de M. Scheller
- " 12.- El símbolo como clave antropológica: E. Cassirer
- " 13.- El humanismo sartriano
- " 14.- La antropología fenomenológica de M. Merleau Ponty
- " 15.- El personalismo de Monnier

BLOQUE IV: PRAGMATISMO Y FILOSOFIA ANALITICA

- Tema 16.- Aspectos antropológicos del pragmatismo: G.H. Mead
- " 17.- La concepción analítica del hombre y el humanismo y el concepto de lo mental

BLOQUE V: ESTRUCTURALISMO

- Tema 18.- La antropología estructural de Ch. Lévi-Strauss
- " 19.- M. Foucault y la arqueología de las Ciencias Humanas

BLOQUE VI: HERMENEUTICA

Tema 20.-La antropología y la hermenéutica

BLOQUE VII: ANTROPOLOGIA Y PSICOLOGIA

- Tema 21.- El pensamiento antropológico y cultural de S.Freud
" 22.- La antropología en el pensamiento de C. J. Jung
" 23.- Antropologías psicoanalíticas. Cultura y personalidad
" 24.- La antropología bio-psíquica de B. F. Skinner

BLOQUE VIII: ANTROPOLOGIA Y BIOLOGIA

- Tema 25.- La teoría de la evolución biológica y sus implicaciones antropológicas
" 26.- La etología humana
" 27.- Biología y antropología filosófica: Portmann, Plessner, Gehlen

BLOQUE IV: ANTROPOLOGIA Y SOCIOLOGIA

- Tema 28.- Evolucionismo y difusionismo
" 29.- F. Boas y la escuela americana. La escuela sociológica francesa
" 30.- El funcionalismo: Radcliffe, Brown, B. Malinowsky
" 31.- El materialismo cultural: M. Harris

Actividades: Clase activa de presentación, lectura y comentario de textos de los autores reseñados en el programa. Se realizará el seminario complementario: "Aproximación al medio cultural de Teruel" que se programa aparte.

Criterios de Evaluación: El alumno deberá conocer las líneas generales del pensamiento de los autores citados y saber comentar los textos propuestos.

Bibliografía:

- Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura. CASSIRER, E. Fce. Buenos Aires, 1965
- Totem y tabú. FREUD, S. Alianza. Madrid, 1976
- Antropologías del siglo XX. GARCIA GARCIA, J.L. Sígueme. Salamanca, 1976
- El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. HARRIS, M. Siglo XXI. Madrid, 1978
- Antropología estructural I. LEVI-STRAUSS, Ch. EUDEBA. Buenos Aires, 1968
- Antropología estructural II. LEVI-STRAUSS, Ch. Siglo XXI. Madrid, 1979
- Los argonautas del pacífico occidental. MALINOWSKY, B. Península. Barcelona, 1973
- Los manuscritos de economía y filosofía. MARX, K. Alianza. Madrid, 1972
- Sexo y temperamento en las sociedades primitivas. MEAD, M. Laia. Barcelona 1978
- Historia de la Antropología. MERCLER, P. Península. Barcelona, 1974

- Estructura y función en las sociedades primitivas. RADCRIFFE BROWN. Península. Barcelona, 1968

- Discursos sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. ROUSSEAU, J.J. Península. Madrid, 1976

- El puesto del hombre en el cosmos. SCHELER, M. Losada. Buenos Aires, 1971

- Ciencia y conducta humana. SKINNER, B.F. Fontanella. Barcelona, 1974

- Siete teorías de la naturaleza humana. STEVENSON, L. Cátedra. Madrid, 1971

- Cultura primitiva. (2 vols.). TYLOR, E.B. Ayuso. Madrid, 1981

Asignatura: HISTORIA II

Objetivos: Captar lo que es la ciencia histórica, como una labor totalizadora de la humanidad.- Iniciarse en métodos y formas de trabajo en el campo de la investigación histórica.- Potenciar la labor de interdisciplinariedad, basando los temas bajo el esquema de SOCIEDAD, ECONOMIA, POLITICA, CULTURA y RELACIONES INTERNACIONALES.

Contenidos:

- Tema 1.- El tránsito de la Edad Media al Renacimiento
" 2.- El siglo XVI: Renacimiento y Humanismo
" 3.- Los siglos XVI y XVII en España
" 4.- El siglo XVII: siglo de crisis general
" 5.- El siglo XVIII: El despotismo ilustrado
" 6.- El siglo XVIII en España
" 7.- La Revolución francesa
" 8.- Fin del Antiguo régimen en España
" 9.- La Europa de la Restauración
" 10.- De los Nacionalismos al Imperialismo (2ª mitad del siglo XIX)
" 11.- Las primeras descolonizaciones: Norteamérica y las Repúblicas iberoamericanas
" 12.- España de Fernando VII a la 1ª República
" 13.- España de 1874 a 1902
" 14.- El tránsito al siglo XX
" 15.- La Primera Guerra Mundial
" 16.- La Revolución Rusa
" 17.- Período entreguerras
" 18.- La segunda Guerra Mundial
" 19.- Primer tercio del siglo XX en España
" 20.- España de la Guerra civil a nuestros días
" 21.- El mundo de la posguerra
" 22.- Problemática del mundo en nuestros días

Actividades: La época Moderna se estudia individualmente apoyada con unos cuadros-esquema que se entregan al visionar películas sobre la época.- La época Contemporánea se basa en el visionado de películas y se explica en las aulas, dedicándole una clase semanal al comentario de texto sobre esa materia.

Mensualmente se realiza un SEMINARIO sobre 4 temas que eligen los alumnos del programa, y se explica por grupos.

Criterios de Evaluación: 1).- Una prueba escrita sobre la época Moderna. 2).- Prueba escrita sobre el visionado de películas. 3).- Comentario de Texto. 4).- Juicio sobre la labor en los grupos de trabajo de SEMINARIO.

Bibliografía:

- **Introducción a la Historia.** REGLA CAMPISTOL, J. Ed. Teide. Barcelona, 1970
- **Historia General Moderna.** VICENS VIVES, J. Ed. Montaner y Simón. Barcelona, 1969
- **Historia Moderna.** CORVISIER, A. Ed. Labor Universitaria. Barcelona, 1976
- **Historia Moderna.** BENASSAR, M.B. y otros. Ed. Akal. Madrid, 1980
- **Historia Contemporánea.** NERE, J. Ed. Labor Universitaria. Barcelona, 1976
- **Historia Contemporánea.** PALMER Y COLLTON. Ed. Akal. Madrid, 1980
- **Historia Universal de América.** HERNANDEZ SANCHEZ BARBA, M. Ed. Guadarrama. Madrid-Barcelona.
- **Historia Económica de Europa.** CIPOLLA, C.M. Ed. Ariel. Barcelona, 1979
- **Historia Económica Mundial (Moderna y Contemporánea).** LESOURD, J.A. y GERARD. Ed. Vicens Vives. Barcelona, 1973
- **Introducción a la Historia de España.** UBIETO, REGLA, JOVER, SECO. Ed. Teide. Barcelona, 1974
- **Historia de España.** VILAR, P. Ed. Crítica Grijalbo, Barcelona, 1978
- **España de 1808 a 1939.** CARR, R. Ed. Ariel. Barcelona, 1969
- **La España del siglo XIX.** TUÑÓN DE LARA. Ed. Laia. Barcelona, 1975
- **La España del siglo XX.** TUÑÓN DE LARA. Ed. Laia. Barcelona, 1974
- **Crecimiento Económico y Crisis Estructural en España.** CARBALLO, R., TEMPRANO, A. y otros. Ed. Akal. Madrid, 1981

Asignatura: PROGRAMACION DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Objetivos: Analizar los componentes básicos del proceso científico.- Encuadrar dichos componentes dentro del contexto social.- Analizar interrelaciones ciencia-tecnología.- Analizar interrelaciones entre las diferentes ciencias básicas.- Formular objetivos operativos para la enseñanza elemental de las Ciencias.- Distinguir diferentes factores implicados en el proceso de aprendizaje Ciencia.- Formu-

lar pruebas de evaluación específicas.-Seleccionar métodos didácticos adecuados al nivel de que se trate.- Seleccionar contenidos adecuados, así como libros de texto y material.- Programar unidades didácticas.

Contenidos:

BLOQUE I: ESTRUCTURA DE LA CIENCIA

- Tema 1.- Componentes del proceso científico
- " 2.- Experimentación y construcción de teorías-modelos
- " 3.- Evaluación histórica de la Ciencia
- " 4.- Relaciones históricas entre la Ciencia y la Tecnología

BLOQUE II: PSICOLOGIA DEL RAZONAMIENTO CIENTIFICO INFANTIL

- Tema 5.- Operaciones concretas y formales en el razonamiento científico
- " 6.- Desarrollo Evolutivo

BLOQUE III: OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

- Tema 7.- Niveles de objetivos
- " 8.- Formulación de objetivos operativos para la E.G.B.
- " 9.- Selección de contenidos

BLOQUE IV: METODOLOGIA DIDACTICA

- Tema 10.- Métodos Didáctico
- " 11.- Estudio de Proyectos internacionales para la enseñanza elemental

BLOQUE V: EVOLUCION DE LAS CIENCIAS ELEMENTALES

- Tema 12.- Estudio de métodos de evaluación
- " 13.- Desarrollo Práctico de pruebas de diferentes tipos.

BLOQUE VI: ANALISIS DE LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL DIDACTICO

- Tema 14.- Uso de tablas valorativas de textos escolares
- " 15.- Estudio de diferentes textos existentes

BLOQUE VII: TECNICAS DE PROGRAMACION

- Tema 16.- Análisis de las diferentes fases de la programación
- " 17.- Estudio de diferentes enfoques

BLOQUE VIII: EJERCICIOS DE PROGRAMACION PARA LA E.G.B.

- Tema 18.- Análisis crítico de programas oficiales
- " 19.- Programación de diferentes unidades
- " 20.- Organización del curriculum: programación larga

Actividades: El desarrollo de la asignatura es eminentemente práctico los temas son meros enunciados de propuestas de trabajo que desarrollarán, en gran parte, los alumnos en grupo.

Crterios de Evaluación; Se atenderá a la calidad de los trabajos elaborados durante el curso, valorando la capacidad mental e instrumental mostrada por los futuros profesores para el diseño de propuestas de enseñanza de las Ciencias en E.G.B. El calendario y distribución de pruebas concretas se establecerá para cada curso.

Bibliografía:

- Guía para la valoración de textos escolares. BERNAD, J.A. Ed. ICE Universidad de Zaragoza, 1.976
- La enseñanza de las Ciencias por el descubrimiento. CARIN, A.A. Ed. UTEMA. México, 1.967
- Formulación de objetivos para la programación didáctica. ESCUDERO, T. Ed. ICE Universidad de Zaragoza, 1.978
- Estructura y Didáctica de las Ciencias. FERNANDEZ URIA, E. Ed. M^o Educación y Ciencia. Madrid, 1.979
- La enseñanza de las Ciencias. GIORDAN, A. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1.982
- Piaget y el curriculum de Ciencias. GUTIERREZ, R. Ed. Narcea. Madrid, 1.984
- La representación del mundo en el niño. PIAGET, J. Ed. Morata. 1.978
- La explicación en las Ciencias. PIAGET, J. Ed. Mtz. Roca. 1.977
- De la lógica del niño a la lógica del adolescente. PIAGET, J. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1.972
- El proceso programador en la Escuela. ROTGER, B. Ed. Escuela Española. Madrid, 1.979
- La Ciencia de enseñar Ciencias. SHAYER, M. ADEY, P. Ed. Narcea. Madrid, 1.984
- Como se programa un tema o una unidad didáctica. UBIETO, A. Ed. ICE Universidad de Zaragoza. 1.978
- Programa de especialización del profesorado de E.G.B. Ciencias de la Naturaleza. UNED. Ed. M^o Educación y Ciencia. Madrid, 1.976
- Nuevo manual de la UNESCO para la enseñanza de las Ciencias. UNESCO. Ed. EDHASA. Barcelona, 1.978
- Nuevo manual de la UNESCO. UNESCO. Ed. de la UNESCO. Imp. en Suiza, 1981.
- * Diversos estudios y experiencias educativas de E.G.B.
- * Programas Renovados: Ciclo Inicial y Medio.
- * Selección de textos escolares de E.G.B. (Area de Ciencias).

Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

Objetivos: Adquirir la capacidad de llegar a **SABER VER EL ARTE**, no basando el acontecer del aprendizaje en una suma de más o menos obras de ARTE, sino saber analizar y descomponer las partes de esa obra.- Adquirir unos conocimientos elementales, pero básicos de técnicas artísticas a tres niveles: Arquitectura, Escultura y Pintura.- Poner en práctica la interdisciplinariedad, existente hoy en los campos de la ciencia y la pedagogía.- Incardinar el aprendizaje de H^a del Arte en los esquemas generales de la Historia.

Contenidos:

- | | |
|------|--|
| Tema | 1.- Teoría y función del Arte.- Su naturaleza |
| " | 2.- Civilizaciones mediterráneas |
| " | 3.- El arte clásico: GRECIA |
| " | 4.- El arte clásico: ROMA |
| " | 5.- Arte Hispano Antiguo |
| " | 6.- El arte del Islam |
| " | 7.- El prerrománico |
| " | 8.- Bizancio y su arte |
| " | 9.- El Arte Románico |
| " | 10.- El Arte Gótico |
| " | 11.- El fin de la Edad Media |
| " | 12.- El Renacimiento: Italia |
| " | 13.- El Renacimiento: España |
| " | 14.- El Barroco en Europa |
| " | 15.- La Pintura Barroca europea |
| " | 16.- El Barroco español: Arquitectura y Escultura |
| " | 17.- El Barroco español: Pintura |
| " | 18.- El siglo XVIII |
| " | 19.- La Personalidad española: GOYA |
| " | 20.- La Arquitectura del siglo XIX |
| " | 21.- La pintura y escultura en el siglo XIX |
| " | 22.- Del Imperialismo al Expresionismo |
| " | 23.- El siglo XX y la Evolución de las Artes figurativas |
| " | 24.- La arquitectura del siglo XX |
| " | 25.- La pintura española del siglo XX |

Actividades: Visionado de diapositivas y películas a tres niveles.- Arquitectura, Escultura y Pintura.- Realización de *Cuadros de Cronología* para encuadrar los visionados de diapositivas y películas.- Asistencia semanal a las diferentes exposiciones de Arte que se dan en la ciudad y su crítica.

Criterios de Evaluación: Cuatro pruebas escritas sobre el visionado de diapositivas repartidas en las 4 etapas: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.- Análisis de cada crítica realizada sobre las exposiciones visitadas.

Bibliografía:

- **El significado del Arte.** READ, H. Ed. Losada. Buenos Aires, 1964
- **Saber ver el Arte.** ALVARO, BORRAS y ESTEBAN. Ed. Departamento de Hª del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras. Zaragoza, 1974
- **Saber ver la Arquitectura.** ZEVI, B. Ed. Poseidón. Buenos Aires, 1954
- **Cómo se mira un cuadro: de Glotto a Chagall.** VENTURI LIONELLO. Ed. Losada. Buenos Aires, 1954
- **Cómo se mira un cuadro.** MARANGONI, M. Ed. Destino. Barcelona, 1962
- **Historia del Arte.** ANGULO, D. Ed. Gráficas Cándor. Madrid.
- **Historia Social de la Literatura y del Arte.** HAUSSER, A. Ed. Guadarrama. Madrid, 1967
- **Historia del Arte en cuadros esquemáticos.** AZCARATE, J.M. EPESA. Madrid.
- **Cómo enseñar el Arte.** LLUIS, Mª BOU. Ed. Ceac. Barcelona, 1986
- **Historia del Arte en España.** BOZAL, V. Ed. Istmo. Madrid, 1972

Asignatura: HISTORIA DE LA LITERATURA

Objetivos:-a) Que los alumnos recuerden y profundicen sus conocimientos teóricos de la Literatura Española . - b) Fomentar el hábito de la Lectura Crítica de obras de Literatura.-c) Que los alumnos se formen en las técnicas e instrumentos didácticos fundamentales para el estudio de la Literatura y su aplicación en la enseñanza de la Literatura en las escuelas de E.G.B.- d) Profundizar en el Comentario de textos correspondientes a las distintas etapas de la Literatura. - e)Iniciaciari a los alumnos en el estudio y trabajo científico sobre la Literatura y Crítica Literaria.

Contenidos:

BLOQUE I: TEORIA Y CRITICA LITERARIA.COMENTARIO DE TEXTOS

- Tema 1.- La Literatura. Aspectos Generales.
- Tema 2.- Los Géneros Literarios.
- Tema 3.- La Lengua Literaria.
- Tema 4.- El Análisis Literario y el Comentario de Textos.

BLOQUE II: LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA

- Tema 1.- De Las Jarchas a Alfonso X.
- Tema 2.- Clerecía y Juglaría en el Siglo XIV.
- Tema 3.- Poesía y Prosa del Siglo XV.
- Tema 4.- El Teatro anterior a Lope de Vega.

BLOQUE III: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI

- Tema 1.- Renacimiento y Nuevas formas Poéticas.
- Tema 2.- Ascética y Mística.
- Tema 3.- Géneros Noveléscos y Prosa humanística en el Siglo XVI.
- Tema 4.- Miguel de Cervantes.

BLOQUE IV: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVII.
- Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVII.
- Tema 3.- La Prosa y la Novela en el Siglo XVII.

BLOQUE V: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVIII.
- Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVIII.
- Tema 3.- La Prosa en el Siglo XVIII.

BLOQUE VI: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX

- Tema 1.- La poesía en el Siglo XIX
- Tema 2.- El Teatro en el Siglo XIX
- Tema 3.- La Prosa en el Romanticismo
- Tema 4.- La Novela Realista y la Corriente Naturalista

BLOQUE VII: LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX

- Tema 1.- La Poesía en el Modernismo y en la Generación del 98
- " 2.- La Prosa en el Modernismo y en la Generación del 98
- " 3.- El Teatro anterior a 1939
- " 4.- El Novecentismo y las Vanguardias Literarias
- " 5.- La Generación del 27
- " 6.- Literatura Contemporánea: Novela
- " 7.- Literatura Contemporánea: Poesía
- " 8.- Literatura Contemporánea: Teatro

BLOQUE VIII: LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Tema 1.- Literatura Hispanoamericana anterior al siglo XX
- " 2.- Literatura Hispanoamericana: Siglo XX

Actividades: Preparación y Exposición de temas por grupos con proyección didáctica a una clase de E.G.B.- Comentario de Textos de Literatura.- Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura o un aspecto de ella.- Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.- Visionada Crítico de Teatro.

Criterios de Evaluación: La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Texto, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de Lectura.

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS HUMANAS

Objetivos: 1) Relacionar los contenidos sociales a enseñar en la E.G.B. con el proceso evolutivo del niño. 2).- Analizar y valorar las reacciones del niño ante el entorno social y cultural. 3).- Diseñar procesos didácticos, estrategias de aprendizaje, técnicas y recursos. 4).- Seleccionar contenidos y estudiar materiales bibliográficos utilizados en la E.G.B.. 5) Elaborar y desarrollar experiencias de microenseñanza. 6).- Conocer experiencias didácticas, en CC.SS.

Contenidos:

- Tema 1.- Objetivos de las Ciencias Sociales.- El curriculum de Ciencias Sociales en la E.G.B., situación actual.
- " 2.- Los contenidos en el área de Ciencias Sociales.- Selección : Criterios.
- " 3.- Las características psicológicas del niño y la didáctica
- " 4.- La observación directa en las Ciencias Sociales.- Técnicas y recursos didácticos.
- " 5.- La observación indirecta y la didáctica de las Ciencias Sociales.
- " 6.- Técnicas y recursos didácticos para las Ciencias Sociales
- " 7.- La Historia y el problema de la cronología
- " 8.- La investigación en Ciencias Sociales.- Su tratamiento en las aulas de E.G.B.

Actividades: Diseñar programas y experiencias para su posterior desarrollo en aulas de E.G.B. Realizar prácticas de microenseñanza. Establecer contacto con profesores que desarrollan experiencias.

Criterios de evaluación: Evaluación continua. Capacidad para identificar, describir, elaborar y aplicar procesos y estrategias didácticas. Elaboración de proyectos para el Area de Ciencias Sociales.

Bibliografía:

- El oficio de maestro. ALFIERI, F. Ed. Avance. Barcelona, 1975
- La didáctica de la Geografía. BAILEY, P. Ed. Cincel. Madrid, 1981
- Medio local y geografía viva. FAURE, R. Ed. Laia. Barcelona, 1977
- Revista "Perspectiva escolar". N^{os}: 5 y 11.
- Revista "Cuadernos de Pedagogía". N^{os}: 45,1,5,6,7-8,11,34,41, 42,58,61.
- Revista "Guix". N^{os}: 17,4,13. Barcelona.
- La localidad y su entorno: programación para su estudio en la escuela. CLARION. I.C.E. Universidad de Zaragoza.
- La enseñanza de la Historia a través del medio. LUC, J.N. Ed. Cincel-Kapelus. 1981

- Programas oficiales del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Programas de la Reforma del Ciclo Superior de E.G.B.
- La Investigación del medio (artículos de diferentes revistas). LUIS DEL CARMEN.

Asignatura: RELIGION

Ver 3er. curso de Ciencias.

Asignatura: DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES SOBRE ARAGON

Ver 3er. curso de Ciencias.