

## 2º CURSO

### Asignatura: PEDAGOGIA

Ver 2º curso Sección Ciencias

### Asignatura: LENGUA ESPAÑOLA II

**Objetivos:** Ver Objetivos de Lengua Española I y :

a) Que el alumno reflexione sobre los distintos aspectos morfosintácticos y su enseñanza en E.G.B.. b) Que el alumno reflexione sobre los distintos aspectos de la Semántica y la Lexicología y su enseñanza en la E.G.B.I. c) Que el alumno se aproxime al conocimiento de la evolución de la Lengua Española. d) Que el alumno conozca y practique la metodología del Análisis Gramatical y Semántico. e) Que el alumno conozca el Comentario Lingüístico histórico.

#### Contenidos:

#### A) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 1.- Orígenes del Español
- 2.- El español medieval
- 3.- El Español de los Siglos de Oro
- 4.- El Español moderno
- 5.- Lenguas y dialectos de España. Situación actual

#### B) DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA

- 6.- Mozárabe.
- 7.- Leonés.
- 8.- Aragonés.
- 9.- Andaluz.
- 10.- Hablas de tránsito.
- 11.- Español de América.
- 12.- Judeoespañol. Español de Filipinas.

#### C) GRAMATICA HISTORICA

##### FONETICA

- 13.- Elementos que forman la lengua española.
- 14.- Vocales.
- 15.- Consonantes.
- 16.- Cambios fonéticos esporádicos.

##### MORFOLOGIA

- 17.- Nombre.
- 18.- Pronombre.

19.- Verbo.

20.- Partículas.

**Actividades:** Realización de un trabajo por grupos sobre algún tema del programa y con proyección a E.G.B.. Realización de un trabajo personal sobre algún aspecto del programa.- Lectura y estudio de una obra literaria.- Ejercicios prácticos de Morfosintaxis.- Ejercicios prácticos de Semántica y Lexicología.- Ejercicios prácticos de Comentario Lingüístico histórico.

**Criterios de Evaluación:** La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Práctica y Valoración de las distintas actividades realizadas.

#### Bibliografía :

- LAPESA, R.: "Historia de la lengua española". Gredos. Madrid, 1980
- ZAMORA VICENTE, A.: "Dialectología española" Gredos. Madrid, 1979
- MENENDEZ PIDAL, R.: "Manual de Gramática histórica española". Espasa-Calpe. Madrid, 1968.
- CORIMINAS, J. : "Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana ". Gredos, Madrid (4 vol).
- GARCIA DE DIEGO, V. : "Manual de Dialectología española ". Instituto de Cultura Hispánica. Madrid , 1959.
- ALVAR, M. : " Dialectología española ". C.S.I.C, Cuadernos bibliográficos VII. Madrid, 1962.
- BALDINGER, Kurt : " La formación de los dominios lingüísticos en la Península Ibérica ". Gredos, B.R.H.. Madrid, 1963.

#### Asignatura: LITERATURA I

**Objetivos:** -a) Que los alumnos recuerden y profundicen sus conocimientos teóricos de la Literatura Española desde sus Orígenes hasta el siglo XVIII. - b) Fomentar el hábito de la Lectura Crítica de obras de Literatura.-c) Que los alumnos se formen en las técnicas e instrumentos didácticos fundamentales para el estudio de la Literatura y su aplicación en la enseñanza de la Literatura en las escuelas de E.G.B.. - d) Profundizar en el Comentario de textos de la Literatura correspondiente a estas etapas. - e) Iniciar a los alumnos en el estudio y trabajo científico sobre la Literatura y Crítica Literaria.

#### Contenidos:

#### BLOQUE I : TEORIA Y CRITICA LITERARIA.COMENTARIO DE TEXTOS

- Tema 1.- La Literatura. Aspectos Generales.
- Tema 2.- Los Géneros Literarios.
- Tema 3.- Recursos Fónicos de la Lengua Literaria.

- Tema 4.- Recursos Morfosintácticos de la Lengua Literaria.
- Tema 5.- Recursos Semánticos de la Lengua Literaria.
- Tema 6.- El Análisis Literario y el Comentario de Textos.

#### BLOQUE II: LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA

- Tema 1.- De Las Jarchas a Alfoso X.
- Tema 2.- Clerecía y Juglaría en el Siglo XIV.
- Tema 3.- Poesía y Prosa del Siglo XV.
- Tema 4.- El Teatro anterior a Lope de Vega.

#### BLOQUE III: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVI

- Tema 1.- Renacimiento y Nuevas formas Poéticas.
- Tema 2.- Ascética y Mística.
- Tema 3.- Géneros Noveléscos y Prosa humanística en el Siglo XVI.
- Tema 4.- Miguel de Cervantes.

#### BLOQUE IV: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVII.
- Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVII.
- Tema 3.- La Prosa y la Novela en el Siglo XVII.

#### BLOQUE V: LA LITERATURA EN EL SIGLO XVIII

- Tema 1.- La Poesía en el Siglo XVIII.
- Tema 2.- El Teatro en el Siglo XVIII.
- Tema 3.- La Prosa en el Siglo XVIII.

**Actividades:** Preparación y Exposición de temas por grupos con proyección didáctica a una clase de E.G.B.- Comentario de Textos de Literatura.- Trabajo monográfico sobre una obra de Literatura o un aspecto de ella.- Lectura y Reseña crítica de obras de Literatura.- Visionada Crítico de Teatro.

**Criterios de Evaluación:** La Evaluación estará basada en el conjunto de estos aspectos: Exámenes de Teoría y Comentario de Textos, Valoración de los trabajos realizados y de las fichas de Lectura.

**Bibliografía:** Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

**Asignatura: DIDACTICA DE LA LENGUA**

**Objetivos:** Concienciar al alumno del valor de la enseñanza de la lengua, no sólo en cuanto al conocimiento de la materia lingüística, sino en el desarrollo integral de todo individuo.- Que realice una toma de contacto con el material, técnicas y métodos didácticos para la enseñanza de la lengua en la E.G.B.

#### Contenidos:

- BLOQUE 1.- Fundamentos de la didáctica de la lengua.
- BLOQUE 2.- La enseñanza de la lengua y la literatura en la EGB.
- BLOQUE 3.- El lenguaje oral.
- BLOQUE 4.- La lectura.
- BLOQUE 5.- La escritura. Caligrafía, ortografía y redacción.
- BLOQUE 6.- El vocabulario.
- BLOQUE 7.- La gramática.
- BLOQUE 8.- Evaluación del lenguaje.
- BLOQUE 9.- Trastornos del lenguaje.
- BLOQUE 10.- Didáctica de la literatura.

**Actividades:** Prácticas en los distintos campos de la Didáctica de la Lengua.- Análisis de los programas de E.G.B. (Lengua).- Análisis de libros de texto de E.G.B.- Lectura y reecesión de libros (dos).- Trabajo individual y en grupos de los temas.

**Criterios de Evaluación:** Dos evaluaciones cuatrimestrales mediante prueba escrita.- Evaluación de las distintas actividades que se realicen.

#### Bibliografía:

- Los métodos de lectura. BELLENGUER, L. Oikos-Tau. Barcelona, 1979
- Didáctica de la lengua española. CASTRO ALONSO, C.A. Ed. Anaya. Salamanca, 1969
- Didáctica de la lengua española. ESQUER TORRES. Alcalá. Madrid, 1986
- Didáctica de la gramática. FERNANDEZ, S. Ed. Narcea. Madrid, 1983
- Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. FERNANDEZ, S. Ed. Narcea. Madrid, 1981
- Didáctica del lenguaje. FERNANDEZ, FERRERES, SERRAMONA. Ceac. Barcelona, 1982
- Enseñanza y valoración de la composición escrita. FERRERES PAVIA, V. Cincel-Kapelusz. Madrid, 1984
- La adquisición del lenguaje. RICHELLE, M. Herder. Barcelona, 1981
- Lenguaje y habla en la escuela actual. ROBLES, H.M. Ed. Paraninfo. Madrid, 1974
- Didáctica de la lengua y la literatura. ROMERA CASTILLO, J. Ed. Playor. Madrid, 1979
- El desarrollo del lenguaje. RONDAL, J.A. Ed. Médica y técnica, S.A. Barcelona, 1982
- Didáctica de la comunicación verbal. ROSALES, C. Ed. Narcea. Madrid, 1984
- Lectura. SANCHEZ, B. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1965

- **Lenguaje escrito.** SANCHEZ, B. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1965

- **Lenguaje oral.** SANCHEZ, B. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1965

### Asignatura: LENGUA FRANCESA Y SU DIDACTICA

**Objetivos:** Connaître une langue complexe et élaborée ( à l'oral et à l'écrit).- Relations temporelles des faits et relations logiques de la pensée.- La Civilisation Française.

#### Contenidos:

Enseignement du français par la télévision. Méthode "EN FRANÇAIS"(II)

**Emission XIV.**- "Les animaux". Les indéfinis (adjectifs et pronoms).- Les restrictions tont, tante: entièrement. Quelques-uns, quelques-unes. Seulement, ne que, un seul, plusieurs. Aucun, aucune, certains. Un autre, une autre, d'autres. Révision de pronoms compléments, avoir besoin de, quantité, comme. *La Bruyère*

**Emission XV.**- "Les antiquités". L'imparfait. " Autrefois". Dejà, toujours, encore. lly a, il y a que. D'abord, après. Quelque chose, rien. Que?... ce que. Comme ça- comme celui-là, pareil. Très, si, commel Pour. "Où...?" (interrogatif) "Où" (relatif de lieu). *Rome et la France*

**Emission XVI.**- "Un petit navire". Le subjonctif (Il faut que). Devoir. Etre obligé de... Il faut "Pour?. Si vous voulez..., il faut". "ne pas savoir. Apprendre a. Mettre, se mettre. Chaque, chacun (chacune). Le plus..la plus.*Bateaux et pêcheurs*

**Emission XVII.**- "La musique" Les moments de l'action. Etre en train de, pendant que. Quand. Dès que. Commencer à. S'arrêter de. Finir de. D'abord, ensuite, puis, enfin. Depuis, après. En même temps. La maison de l'ORTF Paris

**Emission XVIII.**- "Masculin et féminin". Les genres (Noms, adjectifs, participes passés). pouvoir, il peut y avoir. Rester, il reste. L'interrogation. Verbes pronominaux (se brûler, etc.) *Rabelais, Montaigne*

**Emission XIX.**- "Les lunettes aastronomiques" Opinion, doute, être sûr, certain, croire que, penser que, il me semble que. On dirait que. ne pas croire que. Avoir raison, avoir tort. *Observatoire de Haute Provence* du Centre National de la Recherche Scientifique

**Emission XX.**- "C'est en forgeant". Gérandif et participe présent. Etre en train de forger, forgeant c'est en forgeant qu'ont devient forgeron. Le, les y les métaux, *Les forgerons*

**Emission XXI.**- "Boules et balles". Pronoms possessifs, Le subjonctif (vouloir que) L'appartenance. Vouloir infinitif. Ne pas penser que, craindre que. C'est à vous de jouer. Aussi.. que, plus..que, moins..que. Loin, près

**Emission XXII.**- "Les parfums" Expression de la cause. À cause de, parce que, puisque, comme. Pourqoi?. Sentir. *La lavande*

**Emission XXIII.**- "Le partage des eaux". Le discours indirect dans le passé. Discours direct et discours indirect. Interrogation indirecte. Ecoutez. Demander que. *L'eau et le soleil*

**Emission XXIV.**- "Avis au public". Les relatifs (qui, que, dont, où). *Le 14 juillet*

**Emission XXV.**- "Sur le toit" Condition, hypothèse. Emplois de "si". Expression de l'éventuel

**Emission XXVI.**- "Entrer dans la danse". Sans, avec, pour. Le but (pour que et le subjonctif)

**Actividades:** DICTÉES (transcription phonétique).- Exploitation de films de dialogues.- Films d'exploitation sur images.- Films des exercices de contrôle.- Exercices de réemploi.- Exercices écrits.- Révisions continuelles des points les plus difficiles.- Phrases à compléter.- Exercices complémentaires.- Textes de lecture.- Chansons.- Jeux didactiques.- Vidéo.- Dialogue aussi naturel que possible.- Explication, exploitation et répétition.- Exposés oraux.- Dictées.

**Crterios de evaluación:** Il s'agit d'épreuves très courtes, permettant de juger objectivement de ce qui a été acquis.- Conceptualisation collective des faits grammaticaux observés. Leur contenu suppose l'acquisition des connaissances enseignées dans chaque leçon et oblige à un effort personnel de construction de phrases.

**Bibliografía:** Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

### Asignatura: LENGUA INGLESA

**Objetivos:** El objetivo último y primordial de la enseñanza de una lengua es el del desarrollo de la competencia o aptitud comunicativa.- Esto se desarrolla en los siguientes objetivos concretos:

- El desarrollo de la progresiva habilidad de entender el inglés que el alumno utilizaría hablando con un nativo.

- El desarrollo de la progresiva habilidad de mantener una conversación con un hablante nativo sobre temas generales.

- El desarrollo de la progresiva habilidad de escribir no sólo correctamente sino creativamente en inglés.

- El desarrollo de la progresiva habilidad de ller materiales en inglés con comprensión, facilidad y diversión.

#### Contenidos:

### BLOQUE I: CONTENIDOS GRAMATICALES

Tema 1.- The noun phase: more complex items

- Tema 2.- The verb phase
  - 2.1.- Modals
- Tema 2.- Verb Tenses
  - 2.1.- Present Continuous/Present Simple
  - 2.2.- The Past
  - 2.3.- The Past Perfect
  - 2.4.- Perfect Condicional
  - 2.5.- The Subjunctive
  - 2.6.- Passive Voice
  - 2.7.- Phrasal and Prepositional Verbs
- Tema 3.- The Complex Sentence
  - 3.1.- Relative Clauses
    - 3.1.1.- Defining Relative Clauses
    - 3.1.2.- Non-Defining Relative Clauses
  - 3.2.- Adverbial Clauses
    - 3.2.1.- Conditional Sentences
    - 3.2.2.- Clauses of purpose
    - 3.2.3.- Clauses of result
    - 3.2.4.- Clauses of concession
    - 3.2.5.- Clauses of comparison
    - 3.2.6.- Clauses of cause
    - 3.2.7.- Clauses of time
- Tema 4.- Reported Speech
  - 4.1.- Reported statements
  - 4.2.- Reported questions
  - 4.3.- Reported commands
  - 4.4.- Reported requests

#### BLOQUE II: CONTENIDOS FUNCIONALES

Las funciones comunicativas que los alumnos deberán ser capaces de utilizar correctamente se encuentran incluidas en el apartado correspondiente a Contenidos funcionales del Programa perteneciente al Curso Primero de la Especialidad.

**Actividades:** Las actividades a realizar durante el curso irán encaminadas a la consecución de los objetivos propuestos haciendo especial incidencia en aquellas que van encaminadas al desarrollo de los "Listening Skills" y en aquellas que de una forma creativa y Amena van encaminadas a la enseñanza del inglés en edades tempranas. Se completarán con proyecciones y análisis de material vídeo.

**Criterios de Evaluación:** Se evaluará tanto los aspectos orales como escritos del inglés de acuerdo a los objetivos mencionados en un modelo de evaluación

continúa y prueba final. Se valorará positivamente la creatividad en la creación de material para la enseñanza a niños pequeños.

**Bibliografía:** Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

**Asignatura: PROGRAMACION DE LAS CIENCIAS NATURALES**

Ver 3er. curso Sección Ciencias Humanas

**Asignatura: MUSICA**

Ver 3er. curso Sección Ciencias.

**Asignatura: MANUALIZACIONES**

**Objetivos:** Ver 2º curso Sección Ciencias.

**Contenidos:**

**BLOQUE I: INICIACION AL DESARROLLO DE CONSTRUCCIONES**

Ver 2º curso Sección Ciencias.

**BLOQUE II: FORMACION MANUAL EN LA SECCION DE LENGUA ESPAÑOLA E IDIOMAS MODERNOS**

**BLOQUE III: APLICACION DE LA FORMACION MANUAL**

Ver 2º curso Sección Ciencias

**Actividades:** Ver 2º curso Sección Ciencias

**Criterios de Evaluación:** Ver 2º curso Sección Ciencias

**Bibliografía:** Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

**Asignatura: RELIGION**

Ver 2º curso. Sección Ciencias.