

SECCION CIENCIAS

1er. CURSO:

Asignatura: PEDAGOGIA GENERAL

Objetivos: Desarrollo de los conceptos fundamentales que ayudan en la construcción de una teoría pedagógica general que mejore la praxis.- Analizar el proceso educativo según sus elementos, su interdependencia activa y su efectua-ción.- Analizar y valorar las actuales corrientes educativas en orden a una aplica-ción prospectiva.- Iniciar en el rigor y la precisión científicas.- Crear una actitud favorable a las innovaciones.- Favorecer una actitud democrática y objetiva que permita un análisis imparcial y realista de distintas opciones ideológicas.- Desarrol-lar la capacidad de descubrir los valores que más aptamente puedan presidir la labor docente.- Desarrollar actitudes personales de comunicación, apertura e inte-rrelación, responsabilidad y autonomía.

Contenidos:

NUCLEO I: Análisis, conceptualización y conocimiento científico de la educación

- Tema 1.- Introducción al hecho educativo.
- " 2.- Los hechos educativos. Análisis y conceptualización.
- " 3.- Las Ciencias de la Educación. La Pedagogía
- " 4.- La investigación educativa.
- " 5.- La educación como sistema. T.G.S.

NUCLEO II: Valores y finalidades educativas en los humanismos vigentes

- Tema 6.- La educación como teleología.
- " 7.- El humanismo marxista y sus valores.
- " 8.- El hombre, libertad del anarquismo.
- " 9.- El hombre positivista y neopositivista.
- " 10.- El humanismo existencialista y los valores.
- " 11.- El humanismo personalista.
- " 12.- Antropologías freudianas.
- " 13.- Hacia una antropología pedagógica.

NUCLEO III: La educación como proceso. Elementos e interrelaciones.

- Tema 14.- El proceso educativo. Sentido y elementos.
- " 15.- La familia y su función educadora.
- " 16.- La institución educativa escolar.
- " 17.- Interrelaciones Educación-Estado.
- " 18.- El profesor. Dimensiones educativas y funciones.

Tema 19.- El alumno de Preescolar y Ciclo Inicial. Características intelectuales y afectivo-sociales.

" 20.- El alumno de Ciclo Medio y Superior. Características intelectuales y afectivo-sociales

" 21.- Relaciones interpersonales y proceso educativo.

NUCLEO IV: Principios educativos.

Tema 22.- El principio de individualización.

" 23.- El principio de socialización.

" 24.- El principio de creatividad.

" 25.- El principio de actividad-vitalismo.

" 26.- El principio de autonomía.

NUCLEOV: Educación y problemas de nuestro tiempo.

Tema 27.- La educación como tarea permanente.

" 28.- Educación y medio rural. Educación compensatoria.

" 29.- Directrices actuales del proceso educador. Hacia una sociedad educativa.

" 30.- La Pedagogía prospectiva y el futuro de la educación.

Actividades: Trabajo individual, actividades en clase. Exposición y debate de los temas. Estudio documentos. Comentarios, reseñas libros. Trabajo equipos (psicogrupo) relacionado con temas programa. Elaboración documento de trabajo (voluntario) síntesis de cuantas reflexiones, lecturas, apuntes, críticas libros, etc. configuren el esfuerzo de cada miembro o del psicogrupo.

Criterios de evaluación: -Individual: pruebas escritas, entrevistas, trabajos personales (profundidad).

- Equipos: Trabajos realizados (nivel de profundización). Autoevaluación de cada alumno y evaluación por sus compañeros.

- Aportaciones interequipos y participación de cada persona y grupo en la dinámica de la clase.

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: PSICOLOGIA DE LA EDUCACION I

Objetivos:

1. INTERDISCIPLINARES:

1.1. Que el alumno adquiera una actitud dialógica, responsable, participativa, reflexiva, crítica e investigadora, que además sea válida para su futura práctica en las aulas de E.G.B.

1.2. Que el alumno adquiera una metodología general de trabajo, un conocimiento del medio profesional en el que se va a mover y finalmente, de modelos de acción en orden a su futura actividad profesional.

2. DISCIPLINARES:

2.1. Que el alumno conozca la importancia de la psicología de la educación en orden a la formación del maestro.

2.2. Que el alumno conozca los principales problemas epistemológicos, metodológicos y disciplinares de la psicología de la educación.

2.3. Que el alumno conozca los principales procesos cognitivos y su desarrollo, así como sus conexiones con la práctica educativa.

2.4. Que el alumno conozca los principales procesos afectivos y motivacionales implicados en la psicodinamia educacional.

2.5. Que el alumno conozca la estructura de la personalidad, así como su desarrollo y sus implicaciones educativas.

2.6. Que el alumno conozca la teoría y práctica del aprendizaje.

2.7. Que el alumno conozca los principales métodos de exploración y diagnóstico psicológico en el aula.

Contenidos:

BLOQUE TEMATICO 1º: INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

Tema 1.- La psicología de la educación en el marco de la formación del maestro

" 2.- Aproximación al concepto y método de la psicología de la educación.

BLOQUE TEMATICO 2º: PROCESOS COGNITIVOS Y EDUCACION

Tema 3.- Atención y percepción. Consideraciones pedagógicas.

" 4.- Inteligencia y pensamiento. Implicaciones educativas.

" 5.- El desarrollo intelectual y cognitivo. Implicaciones educativas

BLOQUE TEMATICO 3º: PROCESOS AFECTIVOS, MOTIVACIONALES Y EDUCACION

Tema 6.- La motivación. Implicaciones educativas.

" 7.- La afectividad en el marco de la psicología educativa.

" 8.- El desarrollo afectivo y sexual. Implicaciones educativas.

BLOQUE TEMATICO 4º: PERSONALIDAD Y EDUCACION

Tema 9.- La personalidad. Consideraciones pedagógicas.

" 10.- El desarrollo de la personalidad. Implicaciones educativas.

" 11.- El desarrollo social. Implicaciones educativas.

" 12.- El desarrollo de los valores morales. Implicaciones educativas.

BLOQUE TEMÁTICO 5º: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL APRENDIZAJE

Tema 13.- Aprendizaje, recuerdo y olvido.

" 14.- Principales concepciones del aprendizaje. Implicaciones educativas.

BLOQUE TEMÁTICO 6º: EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Tema 15.- El problema de la orientación escolar.

" 16.- Técnicas de exploración y diagnóstico psicológico en el ámbito escolar.

Actividades: 1) Lectura de al menos dos libros indicados por el profesor. 2) Lecturas puntuales en torno a diferentes temas libremente elegidos por el alumno. 3) Realización de diferentes trabajos teóricos y prácticos. 4) Participación, en su caso, en los cursos, seminarios y otras actividades que organice la Cátedra de Psicología de la Educación.

Criterios de evaluación: La evaluación se realizará a través de exámenes parciales y finales, control de las lecturas, revisión de los trabajos teóricos y prácticos, así como del resto de las actividades en que participe el alumno. Todo ello en el contexto de un régimen de tutorías.

Bibliografía:

AUSUBEL, D. y otros, "Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo". Trillas, México.

DAVIDOFF, L.L., "Introducción a la psicología" Mc.Graw-Hill. México.

GENOVARD, C. y otros, "Psicología de la educación. Una nueva perspectiva interdisciplinaria". CEAC, Barcelona.

GRATIOT-ALPHANDERY, H. Y ZAZZO, R. "Tratado de psicología del niño" 6 Tomos. Morata, Madrid.

LEAHEY, T., "Historia de la psicología", Debate, Madrid.

MAVIS HETHERINGTON, E. y PARKE, R.D., "Perspectivas actuales de la psicología infantil", Anaya, Madrid.

MAYOR, J. y otros, "La psicología en la escuela infantil", Anaya, Madrid.

MAYOR, J. y otros, "Psicología de la educación", Anaya, Madrid.

MUSSEN, P.H. y otros, "Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño", Trillas, México.

PAPALIA, D.E. y OLDS, S.W., "Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia", Mc. Graw-Hill, México.

PINILLOS, J.L. "Principios de psicología", Alianza Universidad, Madrid.

SCHMUCK, R.A. y SCHMUCK, P.A., "Hacía una psicología humanística de la educación", Anaya, Madrid.

STROMMEN, E.A. y otros, "Psicología del desarrollo. Edad escolar", El manual moderno, México.

TAUSCH, R. y TAUSCH, A.M., "Psicología de la educación", Herder, Barcelona.
WOOLFOLK, E. y Mc. CUNE, L., "Psicología de la educación para profesores", Narcea, Madrid.

Asignatura: LENGUA ESPAÑOLA

Objetivos: - Adquirir unos conocimientos básicos de los fundamentos de Lingüística general. - Adquirir conocimientos básicos teórico-prácticos de Fonética y Fonología españolas. - Adquirir conocimientos básicos teórico-prácticos de Morfosintaxis del español. - Adquirir conocimientos básicos teórico-prácticos de Lexicología y Semántica del español. - Usar y perfeccionar la lengua española mediante la comunicación oral y escrita.

Contenidos:

A) LINGÜÍSTICA GENERAL

- 1.- La lengua como instrumento de comunicación y como sistema de signos.
- 2.- Análisis del signo lingüístico. Lengua y Hable.
- 3.- Funciones y niveles del lenguaje.
- 4.- Hª de la Lingüística. Orientaciones actuales.

B) FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 1.- Nociones de Fonética general. Fonética articulada y acústica.
- 2.- Pronunciación de las vocales.
- 3.- Pronunciación de las consonantes.
- 4.- Los sonidos agrupados.
- 5.- Intensidad. Cantidad. Entonación.
- 6.- Fonología General. Introducción.
- 7.- Fonología del español. Sincronía y Diacronía.

C) GRAMÁTICA. MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 1.- El nombre.
- 2.- El pronombre.
- 3.- El artículo.
- 4.- El verbo.
- 5.- El adverbio.
- 6.- Elementos de la relación.
- 7.- Sintagma nominal y verbal.
- 8.- Oración simple.
- 9.- Oración compuesta.
- 10.- Subordinación sustantiva y adjetiva.
- 11.- Subordinación adverbial.

D) SEMANTICA. LEXICOGRAFIA

- 1.- La semántica. Concepto. El campo semántico. La evaluación del significado.
- 2.- Lexicografía y lexicología. Concepto. Introducción.

D) HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

ETAPAS EN LA FORMACION DEL ESPAÑOL:

- 1.- Orígenes del castellano.
- 2.- El castellano medieval.
- 3.- El castellano del siglo de oro.
- 4.- El español moderno.
- 5.- El español actual.
- 6.- El dialecto aragonés.

GRAMÁTICA HISTORICA

- 7.- Evolución del sistema vocálico.
- 8.- Evolución del sistema consonántico.
- 9.- Cambios fonéticos esporádicos.
- 10.- Evolución del sistema nominal.
- 11.- Evolución del sistema pronomial.
- 12.- Evolución del sistema verbal. Partículas.

F) TECNOLOGIA EDUCATIVA Y LENGUAJE

- 1.- La creación de material. Audio. Video. Informática.

G) EL LENGUAJE EN EGB

- 1.- Los programas de E.G.B. en el Area de Lenguaje.
- 2.- Problemas didácticos de la lengua española.

Bibliografía :

- ALARCOS LLORACH, E., "Fonología española", Gredos, Madrid 1983.
ALCINA, F. y BLECUA, J.M., "Gramática española", Ariel, Barcelona 1975
ALONSO, M., "Gramática del español contemporáneo", Guadarrama. Madrid 1974
ARIAS, R., "Curso de morfosintaxis", Aguilar, Valencia 1983
CANO, A.R., "Estructuras sintácticas en el español actual" Gredos, Madrid 1981
CERDA MASSO, R., "Lingüística, hoy", Teide, Barcelona 1979
COLLADO, J.A., "Historia de la lingüística", Mangold, Madrid 1973
COSERIU, E., "Principios de semántica estructural", Gredos, Madrid 1977
CHOMSKY, N., "Aspectos de la teoría de la sintaxis", Aguilar, Madrid 1976
DIEZ, M y otros, "Las lenguas de España" INCIE, Madrid 1980

- GILI GAYA, S., "Curso superior de sintaxis española", Bibliograf, Barcelona 1969
HEESCHEN, L., "Cuestiones fundamentales de lingüística", Gredos, Madrid 1975
LAMIQUIZ, V., "Lingüística española", Universidad, Sevilla 1973
MARCOS MARIN, F., "Curso de gramática española", Cincel, Madrid 1980
RAE., "Esbozo de una nueva gramática de la lengua española", Espasa-Calpe, Madrid 1973 -

Actividades: -Realización y estudio de cada unidad temática. -Comentarios lingüísticos. -Ficha de lengua.

Criterios de evaluación: -Corrección, calidad y riqueza del lenguaje. -El conocimiento, valoración y aplicación de los contenidos.

Asignatura: MATEMATICAS

Objetivos: -Enseñar a ordenar y encadenar los pensamientos con arreglo al método algebraico. -Desarrollo de la claridad y rigor del juicio. -Enseñar a reflexionar por sí mismo despreciando argumentos falsos y frases ambiguas. -Aproximación al método matemático (Abstracción y deducción). -Eludir excesivos refinamientos y construir las estructuras algebraicas de modo "natural".

Contenidos:

- | | |
|------|--|
| Tema | 1.- Elementos de lógica matemática. |
| " | 2.- Elementos de la teoría de conjuntos. |
| " | 3.- Aplicaciones. |
| " | 4.- Relaciones binarias. |
| " | 5.- Leyes de composición. |
| " | 6.- Grupos. |
| " | 7.- Grupos simétricos. |
| " | 8.- Homomorfismos entre grupos. |
| " | 9.- Anillos y cuerpos. |
| " | 10.- Espacios vectoriales. |
| " | 11.- Aplicaciones lineales. |
| " | 12.- Matrices. |
| " | 13.- Formas multilineales y determinantes. |
| " | 14.- Sistemas de ecuaciones. |
| " | 15.- Espacio vectorial euclideo. |
| " | 16.- Diagonalización de endomorfismos. |

Actividades: -Ejercicios a cada tema (Asimilación de contenidos). -Temas de ejercicios (Mayor profundidad y extensión). -Monográfico: Estudio algebraico de N a Q .

Crterios de evaluaci3n: -Dos exámenes parciales con recuperaci3n final. -Trabajo de temas de ejercicio y monográfico.

Bibliografía:

- Algebra lineal y Geometría. GARCIA GARCIA Y LOPEZ PELLICER.
- Algebra lineal. LUZARRAGA, A.
- Lecciones de Algebra Lineal. PINILLA, J.L.
- Problemas de Algebra Lineal. PINILLA, J.L.
- Algebra Lineal y Geometría. SANCHO SAN ROMAN.

Asignatura: DIBUJO Y SU DIDACTICA

Objetivos: -Desarrollo arm3nico de facultades tales como: la observaci3n, la percepci3n visual, la retentiva, la imaginaci3n, la creatividad y la expresi3n. -Eleva el nivel cultural del alumno, despertando o fomentando su sensibilidad y su gusto estético. -Que sepa valorar la importancia del arte y la comunicaci3n visual en general, para el hombre y la sociedad. -Que pueda comprender, dominar y aplicar el lenguaje plástico así como los medios y técnicas artísticas y visuales. -Poder expresarse a trav3s de las artes visuales. -Iniciarse en la formaci3n didáctica específica.

Contenidos:

- Tema 1.- El Arte y la Educaci3n.
- " 2.- Análisis del fenómeno artístico.
- " 3.- La comunicaci3n visual y el lenguaje plástico.
- " 4.- El origen físico de las sensaciones: Luz, Espacio y Materia.
- " 5.- La visi3n y la percepci3n visual.
- " 6.- El origen psicol3gico de la expresi3n: Imaginaci3n
- " 7.- Materiales e instrumentos plásticos. Técnicas y procedimientos.
- " 8.- La forma.
- " 9.- Signos o elementos formales básicos: El Punto, la Línea y el Plano/Mancha.
- " 10.- Formas geométricas y geometría de la forma.
- " 11.- Representaci3n espacial: métodos intuitivos y sistemas científicos.
- " 12.- El Color.
- " 13.- El movimiento y otros factores expresivos.
- " 14.- La Sintaxis de la imagen: Composici3n.
- " 15.- Planteamientos estéticos y estilísticos. Problemática y tendencias del arte actual.
- " 16.- Medios bidimensionales: El Dibujo.

Tema 17.- Medios bidimensionales: La Pintura.

- " 18.- El cómic y los dibujos animados.
- " 19.- El Diseño y la Ilustraci3n.
- " 20.- Medios tridimensionales: La Escultura y los medios especiales y artesanales.
- " 21.- Los medios arquitect3nicos y escenográficos.
- " 22.- La Fotografía y los medios audiovisuales: Cine y Televisi3n
- " 23.- Introducci3n al estudio del Arte Infantil.
- " 24.- Introducci3n a la didáctica de la Educaci3n Plástica.

Actividades: -Realizar ejercicios de observaci3n, percepci3n, retentiva, imaginaci3n, creaci3n y expresi3n plástica. -Visitar lugares de inter3s visual o artístico, tales como: monumentos, exposiciones, museos, etc. -Estudiar el fenómeno visual y artístico a nivel individual y social. -Realizar ejercicios de habilidad y destreza con los elementos, medios y técnicas plásticos y visuales. Así como de expresi3n libre de su mundo afectivo.

Crterios de evaluaci3n: -Evaluaci3n continua para las actividades individuales y grupales. -Autoevaluaci3n para los ejercicios de expresi3n libre. -Pruebas diversas para la asimilaci3n de contenidos.

Bibliografía: Se encuentra a disposici3n de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: LENGUA INGLESA

Objetivos: Los objetivos de este curso serán los de desarrollar el conocimiento de las formas y usos de la Lengua Inglesa centrándose en el desarrollo de las cuatro destrezas fundamentales o habilidades lingüísticas: -Progresiva habilidad de entender el inglés que el alumno utilizaría hablado por un nativo. -Progresiva habilidad de mantener una conversaci3n sobre temas generales. -Progresiva habilidad de leer materiales en inglés. -Progresiva habilidad de escribir no sólo correctamente, sino creativamente también.

Contenidos:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tema 1.- El artículo determinado e indeterminado.
- " 2.- El sustantivo. El plural.
- " 3.- El "genitivo saj3n".
- " 4.- Usos de "some", "any", "one"
- " 5.- La comparaci3n del adjetivo y del adverbio.
- " 6.- Los pronombres personales. Los reflexivos.
- " 7.- Adjetivos y pronombres posesivos.
- " 8.- Adjetivos y pronombres demostrativos.

Tema 9.- Los compuestos de "some" y "any".

- " 10.- Los interrogativos "wh-".
- " 11.- Preposiciones de tiempo, espacio ...
- " 12.- Adverbios de modo, grado, frecuencia.
- " 13.- El verbo "to be", sus usos.
- " 14.- Los tiempos verbales:
El presente simple y progresivo.
El pasado simple y progresivo.
El presente perfecto
El presente perfecto y progresivo.
El futuro: usos de "will" y "shall"
El futuro con "going to".
- " 15.- El gerundio tras verbos y preposiciones.
- " 16.- Los verbos auxiliares y auxiliares modales.
- " 17.- La voz pasiva.
- " 18.- Question tags.
- " 19.- Oraciones de relativo.
- " 20.- Oraciones condicionales.
- " 21.- El estilo indirecto.

B) CONTENIDOS FUNCIONALES

- Dar y pedir información (personal, de lugares y objetos)
- Relatar actividades y acontecimientos actuales o pasados.
- Expresar actitudes intelectuales y comprobarlas (acuerdo/desacuerdo, razones, permiso ...)
- Expresar estados emocionales (agrado/desagrado, preferencias, comparaciones ...)
- Expresión de actitudes morales (aprobación/desaprobación ...)

Actividades: Las actividades se centrarán en el desarrollo de los objetivos propuestos, principalmente en el aspecto oral de la lengua, por lo que se hará especial hincapié en las "Listening Activities" tanto por medio audio como por la utilización del vídeo.

Criterios de evaluación: La evaluación irá encaminada a la comprobación del nivel alcanzado en el desarrollo de las destrezas o habilidades lingüísticas propuestas a desarrollar en los objetivos.

Bibliografía: Se encuentra a disposición de los alumnos en la Biblioteca del Centro.

Asignatura: LENGUA FRANCESA Y SU DIDACTICA.

Objetivos: A coté des chapitres de grammaire, des points de syntaxe et de morpho-syntaxe sont abordés et font l'objet d'exercices d'exploitation. Attention portée

à la distinction de registres de langue: langue parlée courante, langue parlée plus soutenue. Il s'agit en effet de sensibiliser l'étudiant à ces registres divers: c'est ce qui lui permettra peu à peu de s'exprimer avec justesse dans les diverses situations de communication: diverses relations temporelles et rapports logiques, maniement des temps et des modes du verbe, pratique de la phrase complexe tant oralement que par écrit.

Contenidos.- Méthode "EN FRANÇAIS" (I). Didier. Enseignement du français par la télévision.

Emission I.- "Le pont" Il y a. Voilà. Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? C'est un, c'est une, ce son des... Oui, si. Le verbe être., Vouloir, pouvoir, sortir, attendre, passer. Le pont de Tancarville

Emission II.- "Le noir et le blanc". Le verbe avoir, "Aussi" et "Non plus". prendre, chercher. La Haute Couture Française.

Emission III.- "Le vin rosé". L'article partitif. Boire. Pronom personnel "en" Aller, Avoir faim, avoir soif. Est-ce que?, où est-ce que? La politesse. Donnez-moi. Donnez-lui. Ne lui donnez pas. Emploi de "on". Cuisine et restaurants

Emission IV.- "La tête et les jambes". Aller à, à la, à l', au. Terminaisons de l'infinitif. L'impératif. Indicatif présent: sauter, choisir, courir, faire, dire, autres. Education physique. L'action accomplie. Avoir froid, chaud, mal à la, au, aux, à l', leur, leurs. Eux

Emission V.- "Les femmes connaissent la mécanique" Pronoms personnels (le, la, les, l'). Moi, me, vous. L'obligation. Savoir, connaître. Avoir de la chance. Ni...ni. Etudes nucléaires de Saclay

Emission VI.- "Ne bougeons plus". Le château de Pierrefonds (Je vous dis de, savoir) + infinitif. Lui, leur. Je voudrais, je pourrais. Aimer, aimer bien, aimer mieux. Le prix

Emission VII.- "Qui a cassé?" Vous, tu. Casser, être cassé, avoir cassé. Emplois des verbes "aller" et "venir". Vitres et vitraux.

Emission VIII.- "À louer". Dormir, s'endormir, se réveiller, s'asseoir, s'amuser, se peser. "En", Les dimensions. Avoir besoin de

Emission IX.- "Voici des fruits" Entrer, être entré. La quantité. Plus de, moins de, autant de "Y" Aider quelqu'un à faire quelque chose. Si. Bon, meilleur, seulement, aussi. Vergers et confitures

Emission X.- "En auto" Plus ...que, moins... que, aussi .. que. Celui, celle. Avoir envie de Penser, trouver. Mais, pourtant, quand même, pourquoi, parce que. La Régie Renault

Emission XI.- "En avoir" Parler, dire, dire que. Demander. Si, où quand, pour-quoi, comment, qui, avec quoi, ce que. Venir de + infinitif. Avoir peur (de). Avoir l'air Orly

Emission XII.- "Écrire et parler" L'heure. Depuis, dans. Deux pronoms compléments. Etre à (l'appartenance) Perdre, avoir perdu, retrouver. Bien, mieux. La station de Pleumeur. Bodon.

Emission XIII.- "Après la pluie, le beau temps". L'âge, le passé et le futur. Les saisons. Le temps qu'il fait. Il y a, dans, depuis, pendant. Quelqu'un, personne. Aimer, aimer mieux, préférer. Les jardins de Versailles

Actividades: DICTÉES (transcription phonétique). -Phrases à compléter. -Dialogue aussi naturel que possible.- Exploitation de films de dialogues. -Exercices complémentaires. -Films d'exploitation sur images. -Textes de lecture. -Explication, exploitation et répétition. -Film des exercices de controle. -Chansons. -Exercices de réemploi. -Jeux. -Exposés oraux. -Exercices écrits. -Vidéo. -Dictées. -Révisions continuelles des points les plus difficiles.

Crériterios de evaluación: Il s'agit d'épreuves très courtes, permettant de juger objectivement de ce qui a été acquis. Conceptualisation collective des faits grammaticaux observés. Leur contenu suppose l'acquisition des connaissances enseignées dans chaque leçon et oblige à un effort personnel de construction de phrases.

Bibliografía:

- En Français. DIDIER.
- Le bon usage. GREVISSE, M. Ed. Duculot. París.
- 60 fiches de pédagogie concrète pour le professeur de français. M. REBOULLET-FRECHE.
- La pédagogie du français langue étrangère. ALI BOUACHA.
- Jeu, langage et créativité. CARE et DEBYSER.
- Les exercices structuraux. REQUEDAT. París-Hachette-Larousse.
- Les exercices structuraux, pour quoi faire?. DELATTRE. París-Hachette, 1.971. (collection F).
- Guide pédagogique du professeur de français langue étrangère. Sous la direction de REBOULLET, París-Hachette. Collection F.
- L'apprentissage du français langue étrangère. E. WAGNER. París-Larousse.
- Dictionnaire Moderne Français-Espagnol. Espagnol-Français. LAROUSSE. Collection Jupiter.
- Exercices de correction phonétique pour hispanophones. CREDIF. Didier.
- Dictionnaire des locutions françaises. LAROUSSE.

Asignatura: EDUCACION FISICA

Objetivos: -Conocer los medios más importantes de la Educación Física y su correcta aplicación en la escuela. -Aprender a plantear correctamente la actividad motriz según las fases de desarrollo del niño, y la didáctica aplicable en cada caso concreto. -Tomar conciencia de la importancia de la actividad motriz en el desarrollo y educación integral de los niños.

Contenidos:

- | | |
|------|--|
| Tema | 1.- Introducción a la Educación Física: Su inserción en el contexto escolar. |
| " | 2.- Objetivos de la E.F.- Taxonomías del ámbito psicomotor. |
| " | 3.- Principios de la Educación Física. |
| " | 4.- La gimnasia como medio de la E.F.-Los sistemas naturales |
| " | 5.- Juegos y predeportes. |
| " | 6.- Los deportes: consideraciones generales. |
| " | 7.- El deporte en la escuela. |
| " | 8.- Las actividades físicas básicas. |
| " | 9.- Los factores de ejecución: cualidades físicas I |
| " | 10.- Los factores de ejecución: cualidades físicas II |
| " | 11.- Las principales funciones del organismo humano. |
| " | 12.- El desarrollo psicomotor en la edad escolar. |
| " | 13.- Maduración y ejercicio. |
| " | 14.- La Educación Física de base y la psicomotricidad. |
| " | 15.- Los conceptos básicos de la psicomotricidad I |
| " | 16.- Los conceptos básicos de la psicomotricidad II |
| " | 17.- La E.F. de base en la prevención de algunos trastornos en el niño. |
| " | 18.- Criterios de programación por ciclos. |
| " | 19.- El aprendizaje motor. |
| " | 20.- La evaluación en Educación Física. |
| " | 21.- Didáctica específica. |

Actividades: Las explicaciones en clase se complementarán con trabajos en grupos, lectura y análisis de textos seleccionados entre autores de mayor relevancia en la educación por el movimiento, proyección de vídeos y, fundamentalmente, las sesiones prácticas.

Crériterios de evaluación: Exámenes escritos. Elaboración de trabajos. Participación en clase, especialmente en las sesiones prácticas.

Bibliografía:

- Educación Física de Base (3 vols.). A.L.E.F.U.C.L. Ed. Gymnos. Madrid, 1983

- El niño y la actividad física. AMICALE EPS. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1986
- La E.F. en el Ciclo Medio de EGB. AMICALE EPS. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1976
- Taxonomía del Ambito psicomotor. HARROW, A. Ed. Marfil. Alcaoy, 1978
- La E.F. en el Ciclo Superior de EGB. LAGARDERA, F. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1987
- La educación psicomotriz en la escuela primaria. LE BOULCH, J. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1987
- La enseñanza de la Educación Física. MOSSTON, M. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1978
- Actividad motriz en el niño de 6 a 8 años. ORTEGA, E., BLAZQUEZ, D y otros. Ed. Cincel. Madrid, 1984
- Bases para una didáctica de la E.F. y el deporte. SANCHEZ B., F. Ed. Gymnos. Madrid, 1984
- Principios didácticos de la E.F. SEYBOLD, A. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1976

Asignatura: DOCTRINA CATOLICA Y SU PEDAGOGIA

Objetivos: -Conocimientos fundamentales de la Fé. -Preparación para ser profesores de E.R.E. Conocimientos de Psicología Evolutiva, Psicología de las edades en que se encuentra el alumno. -Despertar y formar el sentido crítico ante los acontecimientos. -Conocimientos de Antropología Cristiana.

Contenidos:

- Tema 1.- El hombre y Dios: Humanismo cristiano.
- " 2.- Las grandes Religiones de la Humanidad.
- " 3.- La Historia de la Salvación:
 - Creación y pecado: El mundo, don de Dios.
 - Con Abraham nace un Pueblo de Creyentes.
 - Moisés el libertador: El Exodo.
 - La Alianza del Sinaí y otras alianzas.
 - Los Pobres de Yahvé.
 - El Profetismo.
 - El Mesías anunciado.
- " 4.- La Catequesis: Finalidad.
- " 5.- Los distintos lenguajes catequéticos: Histórico-Bíblico, Litúrgico, Doctrinal, Testimonial.
- " 6.- Aspectos relacionales de la Religión con las otras disciplinas.
- " 7.- Psicología Evolutiva y Fé.

Actividades: -Preparación en grupos de una catequesis completa: objetivos, contenidos y actividades distintas (murales, audiovisuales, música, etc.). -Trabajo personal de expresión verbal de un tema. -Trabajo personal de consulta e investigación sobre un tema monográfico.

Criterios de evaluación: -Asistencia, interés y rendimiento. -Actividades realizadas por el alumno. -Trabajo monográfico consultando autores. -Conocimiento del Antiguo Testamento.

Bibliografía:

- Libro de consulta: Manual de Teología. (6 vols). Ed. Cristiandad. Madrid, 1980
- Biblia para la iniciación cristiana (3 tomos). Secretariado Nacional de Catequesis.
- Vida y Misterio de Jesús de Nazaret (3 tomos). Ed. Sígueme.
- Biblia y Catequesis (4 tomos). ANTONIO SALAS. Ed. Biblia y Fé.
- Catecismo escolar: Los ocho cursos. COMISION EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS. Edice.
- Esta es nuestra Fé. Tercer catecismo de la Comunidad Cristiana. CONFEDERACION EPISCOPAL ESPAÑOLA. 1986
- El catequista y su formación. Orientaciones Pastorales. 1985
- Catechesi Tradendae. Exhortación de Juan Pablo II sobre la catequesis hoy.
- Evangelización del mundo contemporáneo. PABLO VI.
- La Catequesis de la Comunidad. Orientaciones para la catequesis en España. Edice. 1983