

3. Ejercicio libre y empresa privada. Arqueólogo, archivero, bibliotecario en empresas privadas. Empresario, peritaje, valoración y compraventa de antigüedades, bibliofilia... Periodista especializado, documentalista, directivo o ejecutivo de empresa editorial y ocupaciones similares.

Teniendo en cuenta las funciones y actividades que está llamado a desempeñar el licenciado en Historia, éste ha de disponer del conocimiento de un amplio y completo panorama de hechos y procesos básicos del desarrollo de la humanidad, en las distintas etapas de su desarrollo y, en especial, de los que permiten la plena inteligibilidad de la situación y perspectivas de la especie humana, abarcando cronológicamente desde los tiempos prehistóricos y la cultura antigua hasta la actualidad, y geográficamente desde España y Europa hasta los países más alejados del entorno propio.

En virtud de estos criterios, se articula el siguiente plan de estudios:

**En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente**

**4709** *RESOLUCION de 24 de enero de 1996, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace público el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, a impartir en Huesca y en Teruel.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 1/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado ha resuelto publicar los planes de estudios correspondientes al título oficial de Licenciado en Humanidades a impartir en Huesca y en Teruel que fueron aprobados el 6 de julio de 1995 por la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza y homologados por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 25 de septiembre del mismo año.

Zaragoza, 24 de enero de 1996.—El Rector, Juan José Badiola Díez.

#### ANEXO

El Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre y el Real Decreto 913/1992, de 17 de julio, establecen la existencia del título de Licenciado en Humanidades y las directrices generales propias de los planes de estudio conducentes a su obtención. Por otra parte, el Real Decreto 2082/1994, de 20 de octubre, autorizó la implantación en la Universidad de Zaragoza de la licenciatura en Humanidades.

La vigente normativa universitaria, emanada de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, sobre Reforma Universitaria, en su artículo 28, y desarrollada por el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, en el que se establecían las directrices generales comunes a cualquier título universitario de carácter oficial (precisándose, al respecto, en el artículo 8.2 que deberán fijarse «la definición de los objetivos formativos de la enseñanza, así como, en su caso, la previsión del perfil profesional del titulado»), al igual que los propios Estatutos de la Universidad de Zaragoza (en su artículo 102.1, sobre los objetivos de formación y aprendizaje que habrán de ser razonadamente analizados para cada plan de estudios) y la resolución de la Junta de Gobierno de nuestra Universidad de 31 de enero de 1991, sobre elaboración y tramitación de los nuevos planes de estudios, prevén que se señale la delimitación de los objetivos, perfiles y líneas de especialización que atañan a cada uno de ellos.

De acuerdo con todo lo anterior, las Comisiones de Planes de Estudios del Colegio Universitario de Huesca y de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel elaboraron un documento en el que se recogían los objetivos que se pretendían alcanzar con el plan de estudios del título de Licenciado en Humanidades a impartir en la Universidad de Zaragoza. Estos objetivos fueron aprobados por la Junta de Gobierno de la Universidad en su sesión de 8 de julio de 1994, lo que hizo posible centrar la actividad de las respectivas Comisiones de Planes de Estudios en articular la relación de las asignaturas, con sus créditos y descripción correspondientes para, tras la aprobación por las respectivas Juntas de Centro, elevar a continuación unos planes de estudios completos con idéntica troncalidad, obligatoriedad, total y distribución de créditos a la Junta de Gobierno de la Universidad, que los aprobó el 6 de julio de 1995, siendo homologados, posteriormente, por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 25 de septiembre de 1995.

Trazar unos objetivos para la titulación de Licenciado en Humanidades exige partir de las funciones, actividades y tareas que pueden serle encomendadas a un titulado en su ejercicio profesional para, a partir de ellas, establecer el tipo y nivel de conocimientos, habilidades y actitudes que han de constituir el aprendizaje del estudiante.

Las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades que se han de impartir en la Universidad de Zaragoza tienen como primer objetivo proporcionar al estudiante una formación humanística integral, flexible e interdisciplinar adecuada a las circunstancias sociales y culturales del mundo contemporáneo y que le permita responder con facilidad a la creciente demanda de personas capaces de desenvolverse con éxito en diversos aspectos de la realidad social y del campo de las artes y las letras en cualquiera de sus vertientes.

Los profundos cambios que se están produciendo en el sistema educativo, en la configuración de la Europa de las regiones y en la preocupación por el medioambiente y el patrimonio histórico, en su más amplio sentido, justifican los siguientes objetivos concretos:

Formación de futuros docentes, a los que se dotará de una serie ordenada y coherente de aptitudes, habilidades y conocimientos teórico-prácticos basados en diversas disciplinas del campo de las humanidades relacionadas entre sí, pero caracterizadas por una amplitud y variedad suficientes, tales que permitan a la persona adaptarse al tipo de profesorado que requiere la aplicación de la LOGSE: Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Formación de profesionales capacitados para la gestión de bienes de interés cultural y de todos aquellos otros a los que se refiere la Ley de Patrimonio Histórico Español, en el ámbito de la Administración Pública y en el de la actividad privada.

Formación de profesionales capacitados para la investigación, difusión y conservación de los bienes culturales.

Formación de especialistas como animadores culturales, capaces de organizar las diferentes actividades lúdico-culturales: Congresos, talleres culturales, revistas de ocio y de cultura, grupos de teatro, exposiciones, etc., tanto en el ámbito de la Administración Pública como en el de las asociaciones privadas.

Formación de docentes e investigadores especializados en lengua y cultura españolas para extranjeros y la preparación, en el marco de los correspondientes programas universitarios de intercambio existentes y de futura creación, de estudiantes de otros países en lengua y cultura españolas.

Formación de profesionales capaces de analizar y gestionar todos los aspectos relacionados con la biodiversidad al adquirir los conocimientos ambientales, culturales y sociales más apropiados para atender y asegurar su adecuada conservación, promoción y disfrute.

En virtud de estos objetivos generales y específicos, se articulan los siguientes planes de estudios de Licenciado en Humanidades.

**En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente**

**4710** *RESOLUCION de 24 de enero de 1996, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace público el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 1/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios, correspondiente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte, a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras que fue aprobado el 13 de junio de 1995 por la Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 25 de septiembre del mismo año.

Zaragoza, 24 de enero de 1996.—El Rector, Juan José Badiola Díez.

#### ANEXO

El Real Decreto 1449/1990, de 26 de octubre, establece la existencia y directrices generales propias conducentes a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte. Por otra parte, el Real Decreto 1050/1992,

*Resolución de 24 de enero de 1996, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace público el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, a impartir en Huesca y en Teruel*

**Licenciado en Humanidades (Huesca) • MATERIAS TRONCALES**

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURA/S EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Historia del Arte	Historia del Arte	8	5	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte
1º	1º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I	8	5	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica I	8	4	4	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Literatura Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Historia	Prehistoria Universal	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Medieval	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Media.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Moderno	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Moderna.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Geografía Humana	Introducción a la Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	- Geografía Humana.
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua Española I	6	3	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Fonética, Fonología y Morfología).	- Filología Española
1º	1º	Lengua y Literatura	Literatura Española I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
2º	3º	Geografía Regional	Conjuntos Regionales del Mundo	4	3	1	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	- Análisis Geográfico Regional
2º	3º	Filosofía	Filosofía	8	6	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	- Filosofía. - Filosofía del Derecho, Moral y Política. - Lógica y Filosofía de la Ciencia

## Licenciado en Humanidades (Huesca) - MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	3º	Psicología	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. - Psicología Básica. - Psicología Social.
2º	3º	Antropología Social	Antropología Social I	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social - Filosofía - Prehistoria - Sociología
2º	3º	Historia Contemporánea	Historia del Mundo Contemporáneo	8	6	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	- Historia Contemporánea

## MATERIAS OBLIGATORIAS

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Primera Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Primera Literatura Extranjera II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa o inglesa y norteamericana.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Lengua Española II	6	4	2	Continuación de la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Sintaxis, Lexicología y Semántica).	- Filología Española
1º	2º	Literatura Española II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
1º	2º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II	4	2	2	Continuación del estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Latín y Cultura Clásica II	4	2	2	Lengua Latina. Continuación del estudio filológico de la cultura grecolatina.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Prehistoria de España	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Prehistoria.	- Prehistoria
1º	1º	Los Pueblos Hispánicos en la Antigüedad	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Antigua.	- Historia Antigua
1º	2º	Historia de la España Medieval	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Media.	- Historia Medieval
1º	2º	La España del Antiguo Régimen	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Moderna.	- Historia Moderna

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Geografía de los Paisajes Naturales	6	3	3	Estudio de los distintos componentes del medio natural, biótico y abiótico, haciendo especial referencia al sistema de relaciones internas y a su traducción en el paisaje.	- Geografía Física
1º	2º	Geografía de las Regiones de España	6	4	2	Estudio de la estructura regional española, atendiendo a sus paisajes físicos, humanos y territoriales.	- Análisis Geográfico Regional
1º	2º	Fundamentos de Literatura Comparada	6	4	2	Descripción de objetivos, direcciones principales y métodos de investigación fundamentales de Literatura Comparada.	- Filología Española - Filología Francesa - Filología Inglesa - Teoría de la Literatura
1º	2º	Historia del Arte Español	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en España a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
2º	3º	Historia Contemporánea de España	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Contemporánea española.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas	84
				por ciclo	0/84
				por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Antropología Social II (ciclo 2º)	6	3	3	Continuación de la Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentescos, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social
Cartografía y Tratamiento de Datos (ciclo 2º)	6	3	3	Técnicas de obtención e interpretación de datos en Geografía. Su tratamiento y representación gráfica y cartográfica.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Patrimonio Natural y Bioecosistemas (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los espacios naturales como recurso, y de su funcionamiento y planificación.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Medioambiente Rural y Urbano (ciclo 2º)	6	3	3	Sistemas de explotación de los espacios rurales y urbanos y sus implicaciones ambientales.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Gestión del Desarrollo (ciclo 2º)	6	3	3	Teorías y modelos de desarrollo: sus repercusiones espaciales.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Aragón en el contexto de la Prehistoria y la Historia Antigua Peninsulares (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos durante la Prehistoria y la Antigüedad en el actual territorio de Aragón.	- Prehistoria - Historia Antigua
Patrimonio Histórico y Medio Natural (ciclo 2º)	6	3	3	Conocimiento, estudio y valoración del Patrimonio Artístico y Arqueológico como partes integrantes del medio natural.	- Historia del Arte - Arqueología - Prehistoria - Antropología Social
Las Religiones del Mundo Antiguo (ciclo 2º)	6	3	3	Análisis de las manifestaciones artísticas, de las evidencias funerarias y de los sistemas religiosos durante la Prehistoria y la Antigüedad.	- Prehistoria - Historia Antigua
Paleoambiente: Técnicas de Reconstrucción del Paisaje (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las técnicas arqueológicas relativas a la obtención de información ambiental durante el Cuaternario.	- Prehistoria - Geografía Física - Arqueología - Paleontología

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas <input type="text" value="84"/>	
				por ciclo <input type="text" value="0/84"/> curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Ambientalismo y Ecología Cultural (ciclo 2º)	6	3	3	Desarrollo de las corrientes de pensamiento relativas a la interpretación de la relación hombre-medio y de la influencia del sistema ambiental en el carácter y la evolución de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria</li> <li>- Geografía Física</li> <li>- Filosofía</li> <li>- Antropología Social</li> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> <li>- Geografía Humana</li> </ul>
Francés/Inglés Hablado: Pronunciación y Comprensión Oral y Audiovisual (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en la descripción y uso de la pronunciación del francés/inglés contemporáneo y de estrategias comunicativas en la comprensión oral y audiovisual de estos idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Francesa</li> <li>- Filología Inglesa</li> </ul>
Formación y Desarrollo del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de la evolución de la Lengua Española. Historia externa de la Lengua Española.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Varietades Espaciales del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las variedades geográficas del dominio lingüístico hispánico. Dialectología y dialectos hispánicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Niveles de Uso del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de la variación social y estilística del español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Técnicas de Expresión en Español (ciclo 2º)	6	3	3	Comprensión y uso del español: aspectos teóricos y aplicación práctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: Metodología y Problemas Lingüísticos (ciclo 2º)	6	3	3	Métodos y estudio de problemas específicos en los diversos niveles de análisis lingüístico para la adquisición y aprendizaje del español como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> <li>- Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> </ul>
Lengua y Literatura en Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las variedades lingüísticas actuales en Aragón. Panorama de las principales etapas, corrientes, géneros, autores y obras literarias en Aragón desde la Edad Media hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> <li>- Filología Catalana</li> </ul>
Historia de los Asentamientos y de las Actividades Económicas (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los modelos de disposición de los grupos humanos en el territorio y de las prácticas económicas a lo largo de la Historia, así como de su impacto en el medioambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria</li> <li>- Historia Antigua</li> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> <li>- Historia Contemporánea</li> <li>- Historia e Instituciones Económicas</li> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> </ul>
Filosofía Española (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones filosóficas del pensamiento español a lo largo de la historia, con especial referencia a la filosofía contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> </ul>
Filosofía de la Naturaleza (ciclo 2º)	6	3	3	Análisis filosófico de las ciencias de la Naturaleza y de los problemas suscitados por la relación del hombre con la Naturaleza y por su capacidad de intervención modificadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Historia de la Ciencia</li> <li>- Lógica y Filosofía de la Ciencia</li> </ul>
Filosofía Moral y Política (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales teorías éticas y políticas en su sucesión histórica, desde la Antigüedad hasta nuestro presente, y en relación con la historia del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Filosofía del Derecho, Moral y Política.</li> </ul>
Análisis de los Fenómenos Simbólicos (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las diversas manifestaciones simbólicas desde las varias perspectivas teóricas, situándolas en sus contextos culturales e históricos, con referencia a su dimensión antropológica y filosófica en general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Antropología Social</li> </ul>
Literatura del Mundo Clásico	6	3	3	Estudio de los géneros literarios y las obras más representativas de la literatura grecolatina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Latina</li> <li>- Filología Griega</li> </ul>
Historia del Reino de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en Aragón durante las Edades Media y Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> </ul>
Historia del Ordenamiento Político de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales instituciones políticas, jurídicas y administrativas de Aragón desde la etapa de formación del Reino hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> <li>- Historia Contemporánea</li> <li>- Historia del Derecho y de las Instituciones</li> <li>- Ciencia Política y de la Administración</li> </ul>
La Construcción del Estado Contemporáneo en España (ciclo 2º)	6	3	3	Orígenes y desarrollo del Estado nacional español contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Contemporánea</li> </ul>

<b>MATERIAS OPTATIVAS</b>				Créditos totales optativas <input type="text" value="84"/>	
				por ciclo <input type="text" value="0/84"/> · curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Segunda Lengua Extranjera: Aspectos Fundamentales del Francés/Inglés (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en el uso y la descripción del francés/inglés general contemporáneo como segunda lengua extranjera.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
Francés/Inglés Específico para las Humanidades y las Ciencias Sociales (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en el uso y la descripción de los rasgos lingüísticos y retóricos que caracterizan a los principales géneros y modalidades de expresión oral y escrita en francés/inglés empleados por la comunidad académica y científica internacional vinculada a las Humanidades y las Ciencias Sociales.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española (ciclo 2º)	6	3	3	Panorama de la historiografía, de las fuentes de información y de los métodos para el estudio de la Literatura Española. Aplicación de los fundamentos de la investigación a los textos literarios españoles.	- Filología Española - Biblioteconomía y Documentación
Comentario de Textos Literarios Españoles (ciclo 2º)	6	3	3	Comentario de textos literarios españoles desde la Edad Media hasta nuestros días.	- Filología Española
Literatura y Sociedad en España (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio complementario de la Historia de la Literatura Española atendiendo a sus aspectos sociales (condicionantes, instituciones literarias, censura, prensa, lectura ...).	- Filología Española
Literatura Oral y Marginal en España (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio complementario de la Historia de la Literatura Española atendiendo a sus aspectos orales (géneros de difusión oral, creaciones de tipo popular, materia legendaria y tradicional ...) y marginales (géneros menores, literatura de cordel, de masas, clandestina, heterodoxa ...).	- Filología Española
Historia económica de Aragón	6	4	2	La evolución de la economía aragonesa en los siglos XIX Y XX con especial atención en los desequilibrios territoriales en el proceso de desarrollo económico	- Historia e Instituciones Económicas
Riesgos Naturales e Impacto Ambiental (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los procesos naturales que inciden en los elementos antrópicos y de las alteraciones de origen antrópico ocasionadas al medio ambiente.	- Geografía Física
Ordenación del Territorio y Legislación Medioambiental (ciclo 2º)	6	3	3	Distribución de los recursos y su utilización. Instrumentos de intervención espacial y normas legislativas.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana - Derecho Administrativo
Geografía de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Factores físicos, socioeconómicos y culturales de la organización del territorio aragonés.	- Análisis Geográfico Regional
Historia del Arte de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Aragón.	- Historia del Arte

# I. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

TITULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN HUMANIDADES

ENSEÑANZAS DE PRIMER y SEGUNDO CICLO

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Facultad de Huesca

CARGA LECTIVA TOTAL:

303 CRÉDITOS

## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

Año Académico	Total	Teóricos	Prácticos
1º	75	44	31
2º	75	45	30
3º	74	42	32
4º	79	40	39

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos Libre Config.	Trabajo Fin de Carrera	TOTALES
I Ciclo	1º	63	12	0	0		75
	2º	9	66	0	0		75
II Ciclo	3º	32	6	24	12		74
	4º	0	0	60	19		79

# II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1 a) REGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO.

Según Orden Ministerial de 10 de Diciembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, (B.O.E. 309), podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos de entre las asignaturas troncales, distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica  
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura  
Lengua y Literatura

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

### 1 b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.

En las asignaturas de Lengua Extranjera Moderna será preciso haber aprobado las de orden inferior para poder examinarse en las de orden superior, de menor a mayor.

### 1 c) PERIODO DE ESCOLARIZACION MINIMO

Cuatro años.

### 1 d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y ADAPTACION PARA ESTUDIANTES DEL PLAN ANTIGUO

Se establece el siguiente plan de convalidaciones para estudiantes del plan antiguo

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Prehistoria General  
Historia Antigua  
Historia Medieval  
Historia Moderna Universal  
Historia Contemporánea  
Historia I

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Prehistoria Universal  
Historia del Mundo Antiguo  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Historia del Mundo Antiguo e  
Historia del Mundo Medieval

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Historia II

Geografía General

Geografía de España  
Geografía Descriptiva  
Historia del Arte I y II  
Historia de la Filosofía I  
Historia de la Filosofía II  
Filosofía  
Lengua Latina  
Lengua Latina I  
Lengua Latina II

Lengua Inglesa I  
Lengua Inglesa II  
Lengua Inglesa III  
Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana I  
Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana II  
Introducción a la Fonética Inglesa

Lengua Francesa I  
Lengua Francesa II  
Lengua Francesa III  
Introducción a la Literatura Francesa I  
Introducción a la Literatura Francesa II  
Lengua Española I  
Lengua Española II  
Lengua Española III  
Historia de la Literatura Española I  
Historia de la Literatura Española II  
Historia de la Literatura Española I y II

Literatura Española I y II

Literatura Española III  
Literatura Española I, II, y III

Crítica Literaria

### 3) DE LOS CAMPOS DE ORIENTACION

Al estudiante que cursa y supere las asignaturas agrupadas en un itinerario orientativo, le será reconocido dicho itinerario como mención curricular y expresada al dorso del título. No obstante, el estudiante no queda obligado a escoger uno de los dos itinerarios, sino que puede configurar libremente su currículum con asignaturas optativas de los dos o con asignaturas optativas no incluidas en ninguno de los dos itinerarios.

Itinerario o especialidad: Lengua y Cultura Españolas

Formación y Desarrollo del Español  
Variedades Espaciales del Español  
Niveles de Uso del Español  
Comentario de Textos Literarios Españoles  
Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española

Literatura y Sociedad en España  
Técnicas de Expresión en Español  
La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: Metodología y Problemas Lingüísticos  
Filosofía Española  
La Construcción del Estado Contemporáneo en España

Itinerario o especialidad: Patrimonio Natural y Medio Ambiente

Cartografía y Tratamiento de Datos  
Medioambiente Rural y Urbano  
Patrimonio Natural y Biosistemas  
Gestión del Desarrollo  
Riesgos Naturales e Impacto Ambiental  
Ordenación del Territorio y Legislación Medioambiental  
Filosofía de la Naturaleza  
Paleoambiente: Técnicas de Reconstrucción del Paisaje  
Ambientalismo y Ecología Cultural  
Patrimonio Histórico y Medio Natural

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Historia del Mundo Moderno e Historia del Mundo Contemporáneo  
Introducción a la Geografía Humana y Geografía de los Paisajes Naturales  
Geografía de las Regiones de España  
Conjuntos Regionales del Mundo  
Historia del Arte  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico III  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica II  
Latín y Cultura Clásica II y Literatura del Mundo Clásico  
Segunda Lengua Extranjera (Inglés)  
Lengua Extranjera I (Inglés)  
Lengua Extranjera II (Inglés)

Literatura Extranjera I (Inglés)

Literatura Extranjera II (Inglés)  
Inglés Hablado: Pronunciación y Comprensión Oral y Audiovisual

Segunda Lengua Extranjera (Francés)  
Lengua Extranjera I (Francés)  
Lengua Extranjera II (Francés)  
Literatura Extranjera I (Francés)  
Literatura Extranjera II (Francés)  
Lengua Española I  
Lengua Española II  
Formación y Desarrollo del Español  
Literatura Española I  
Literatura Española II  
Literatura Española I  
Literatura Española II  
Comentario de Textos Literarios Españoles  
Literatura Española I y Comentario de Textos Literarios Españoles  
Literatura Española II  
Literatura Española I, Literatura Española II, Comentario de Textos Literarios Españoles y Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española  
Fundamentos de Literatura Comparada

## Licenciado en Humanidades (Teruel) - MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Historia del Arte	Historia del Arte	8	5	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte
1º	1º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I	8	5	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica I	8	4	4	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Literatura Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Historia	Prehistoria Universal	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Medieval	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Media.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Moderno	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Moderna.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Geografía Humana	Introducción a la Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	- Geografía Humana.
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua Española I	6	3	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Fonética, Fonología y Morfología).	- Filología Española
1º	1º	Lengua y Literatura	Literatura Española I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
2º	3º	Geografía Regional	Conjuntos Regionales del Mundo	4	3	1	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	- Análisis Geográfico Regional
2º	3º	Filosofía	Filosofía	8	6	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	- Filosofía. - Filosofía del Derecho, Moral y Política. - Lógica y Filosofía de la Ciencia



Licenciado en Humanidades (Teruel) - MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	3º	Psicología	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. - Psicología Básica. - Psicología Social.
2º	3º	Antropología Social	Antropología Social I	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social - Filosofía - Prehistoria - Sociología
2º	3º	Historia Contemporánea	Historia del Mundo Contemporáneo	8	6	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Primera Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Primera Literatura Extranjera II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa o inglesa y norteamericana.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Lengua Española II	6	4	2	Continuación de la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Sintaxis, Lexicología y Semántica).	- Filología Española
1º	2º	Literatura Española II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
1º	2º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II	4	2	2	Continuación del estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Latín y Cultura Clásica II	4	2	2	Lengua Latina. Continuación del estudio filológico de la cultura grecolatina.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Prehistoria de España	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Prehistoria.	- Prehistoria
1º	1º	Los Pueblos Hispanos en la Antigüedad	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Antigua.	- Historia Antigua
1º	2º	Historia de la España Medieval	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Media.	- Historia Medieval
1º	2º	La España del Antiguo Régimen	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Moderna.	- Historia Moderna

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Geografía de los Paisajes Naturales	6	3	3	Estudio de los distintos componentes del medio natural, biótico y abiótico, haciendo especial referencia al sistema de relaciones internas y a su traducción en el paisaje.	- Geografía Física
1º	2º	Geografía de las Regiones de España	6	4	2	Estudio de la estructura regional española, atendiendo a sus paisajes físicos, humanos y territoriales.	- Análisis Geográfico Regional
1º	2º	Fundamentos de Literatura Comparada	6	4	2	Descripción de objetivos, direcciones principales y métodos de investigación fundamentales de Literatura Comparada.	- Filología Española - Filología Francesa - Filología Inglesa - Teoría de la Literatura
1º	2º	Historia del Arte Español	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en España a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
2º	3º	Historia Contemporánea de España	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Contemporánea española.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales optativas		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	- por ciclo	- curso
	Totales	Teóricos	Prácticos				
Antropología Social II	6	3	3	Continuación a la introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social.- Filosofía		
Psicología Social.	6	3	3	Introducción a la psicología de los colectivos humanos.	- Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos.- Psicología Básica.- Psicología Social.		
Informática aplicada a las Humanidades.	6	3	3	Estudio de los principales elementos de equipamiento informático y programación y su aplicación a la investigación y la gestión en el campo de las Humanidades.	- Arquitectura y Tecnología de Computadores.- Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.- Lenguajes y Sistemas Informáticos.- Y todas las áreas de la troncalidad.		
Arte Contemporáneo Europeo.	6	3	3	Historia del Arte Europeo en los siglos XIX y XX.	- Historia del Arte.		
Literatura Española Contemporánea.	6	3	3	Estudio de los principales movimientos, autores y obras que configuran la historia literaria de España durante el siglo XX.	- Filología Española.		
Literatura Hispanoamericana Contemporánea.	6	3	3	Estudio de las principales tendencias, autores y obras literarias de los países de la América hispana en el siglo XX.	- Filología Española.		
Historia del Reino de Aragón.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en Aragón durante las edades Media y Moderna.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.		
Historia del Ordenamiento Político de Aragón.	6	3	3	Estudio de las principales instituciones políticas, jurídicas y administrativas de Aragón desde la etapa de formación del Reino hasta la actualidad.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.- Historia Contemporánea.- Historia del Derecho y de las Instituciones.- Ciencia Política y de la Administración		

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	- por ciclo - curso	
	Totales	Teóricos	Prácticos		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
El libro y las bibliotecas	6	3	3	Historia del libro español y de las bibliotecas. Estudio de las formas de organización y funcionamiento de las bibliotecas.	- Filología Española.- Historia Moderna.- Historia Medieval.- Historia Antigua.- Historia Contemporánea.- Biblioteconomía y Documentación.- Ciencias y Técnicas Historiográficas.	
Patrimonio lingüístico del español	6	3	3	Introducción al estudio diacrónico de la lengua española y sus variedades con especial referencia a Aragón. Relación con las restantes lenguas hispánicas.	- Filología Española.	
Legislación de la Unión Europea	6	3	3	Estudio del ordenamiento jurídico de la Unión Europea y sus relaciones con las legislaciones de los estados miembros.	- Derecho Administrativo.- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.- Derecho Constitucional.	
Estadística aplicada a las Humanidades.	6	3	3	Iniciación a los procedimientos y técnicas estadísticas aplicables en el campo de las Humanidades.	- Estadística e Investigación Operativa.- y todas las áreas de la troncalidad	
Introducción a la Economía.	6	3	3	Conceptos básicos para la comprensión del mundo económico actual.	- Fundamentos de Análisis Económico.- Economía Aplicada.- Historia e Instituciones Económicas.	
Teoría de los lenguajes artísticos.	6	3	3	Descripción y estudio de la relación entre medios artísticos verbales y el resto de expresiones artísticas modernas y contemporáneas.	- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.- Filología Española.- Filología Francesa.- Historia del Arte.	
Latín Humanístico.	6	3	3	Descripción de las características del latín humanístico.	- Filología Latina.	
Gestión de Centros y Recursos Patrimoniales.	6	3	3	Estudio de las técnicas de gestión de centros y recursos patrimoniales, difusión del Patrimonio y Desarrollo Local.	- Organización de Empresas.- Didáctica de las Ciencias Sociales.- Derecho Administrativo.- Historia del Arte.- Prehistoria.- Historia Antigua.	
Cultura y Tradición Popular	6	3	3	Estudio de los rasgos fundamentales de la cultura y tradición popular, con especial referencia a Aragón.	- Antropología Social.- Filosofía.- Filología Española.- Historia del Arte	
Patrimonio Natural y Medio Ambiente.	6	3	3	Introducción al conocimiento del estado actual del medio ambiente. Los espacios de interés natural: criterios de valoración y fórmulas legales de protección y gestión, con especial referencia a Aragón.	- Análisis Geográfico Regional.- Geografía Física.- Geografía Humana.	
Historia de Europa desde 1945.	6	3	3	Estudio de la formación de los Estados europeos y de sus procesos socio-económico desde la segunda postguerra.	- Historia Contemporánea.- Historia e Instituciones Económicas.	
Organización Geográfica del Espacio Europeo.	6	3	3	Estudio de los conjuntos regionales europeos y de sus paisajes: naturales, rurales y urbanos.	- Análisis Geográfico Regional.- Geografía Física.- Geografía Humana.	
Segunda Lengua Extranjera I	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de una segunda lengua extranjera moderna (lengua francesa o lengua inglesa).	- Filología Francesa.- Filología Inglesa.	
Segunda Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de una segunda lengua extranjera moderna (lengua francesa o lengua inglesa)	- Filología Francesa.- Filología Inglesa.	
Historia del Pensamiento Social y Político Europeo.	6	3	3	Estudio de las grandes líneas del pensamiento social y político en Europa desde la Ilustración.	- Filosofía.- Historia Contemporánea.- Historia Moderna.	
Historia de Grecia y Roma.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la civilización Greco-Romana.	- Historia Antigua.	
Latín Medieval.	6	3	3	Descripción de las características del latín medieval.	- Filología Latina.	
Técnicas de expresión oral y escrita.	6	3	3	Descripción de las operaciones retóricas constituyentes del discurso y análisis de los principales géneros y modalidades de la expresión oral y escrita.	- Filología Española.- Teoría de la Literatura.	
Sociolingüística del español.	6	3	3	Introducción al estudio de las relaciones entre lengua y sociedad en el ámbito de la Lengua Española.	- Filología Española.	

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Teoría y Práctica de la Traducción de textos.	6	3	3	Teoría y práctica de la traducción. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción directa e inversa.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación.
Instituciones de la Unión Europea	6	3	3	Estudio de las principales instituciones económicas, políticas y administrativas de la Unión Europea.	- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.- Historia e Instituciones Económicas.- Derecho Administrativo.- Historia Contemporánea.
Literatura Europea Comparada I	6	4	2	Descripción y análisis, desde una perspectiva y metodología comparatistas, de los principales estilos, movimientos y temas estético-literarios que se han producido en la literatura europea moderna y contemporánea, hasta 1945.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.
Literatura Europea Comparada II	6	4	2	Descripción y análisis, desde una perspectiva y metodología comparatistas, de los principales estilos, movimientos y temas estético-literarios que se han producido en la literatura europea moderna y contemporánea, desde 1945.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.
Legislación y Patrimonio Histórico	6	3	3	Introducción a la normativa sobre Patrimonio Histórico.	- Derecho Administrativo.-Historia del Arte.-Prehistoria.- Historia Antigua.- Historia Medieval
Patrimonio Arqueológico Prehistórico e Histórico.	6	3	3	Teoría y método de la investigación arqueológica. Estudio y conocimiento del Patrimonio arqueológico, con especial referencia a Aragón.	- Prehistoria.- Historia Antigua.- Historia Medieval.- Arqueología.
Patrimonio Artístico	6	3	3	Estudio y conocimiento del Patrimonio artístico, con especial referencia a Aragón. Teoría y métodos de investigación.	- Historia del Arte.
Patrimonio Documental Histórico	6	3	3	Estudio e interpretación de las fuentes Históricas, Paleográficas y Diplomáticas. Estudio, conocimiento y protección del patrimonio documental histórico en sus aspectos científicos, legales y técnicos.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.- Historia Contemporánea.- Biblioteconomía y Documentación.- Ciencias y Técnicas Historiográficas.
Museología, Conservación y Restauración de bienes muebles e inmuebles	6	3	3	Estudio de los museos, de su construcción organización, catalogación, instalación, historia y otras actividades relacionadas con los mismos. Introducción a los métodos y técnicas de conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles.	- Historia del Arte.- Prehistoria.- Historia Antigua.- Proyectos Arquitectónicos.- Construcciones Arquitectónicas.

# I. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

TITULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN HUMANIDADES

ENSEÑANZAS DE PRIMER y SEGUNDO CICLO

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Teruel

CARGA LECTIVA TOTAL:

303 CRÉDITOS

## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

Año Académico	Total	Teóricos	Prácticos
1º	75	44	31
2º	75	45	30
3º	74	42	32
4º	79	40	39

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos Libre Config.	Trabajo Fin de Carrera	TOTALES
I Ciclo	1º	63	12	0	0		75
	2º	9	66	0	0		75
II Ciclo	3º	32	6	24	12		74
	4º	0	0	60	19		79

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1 a) REGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO.

Según Orden Ministerial de 10 de Diciembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, (B.O.E. 309), podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos de entre las asignaturas troncales, distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica  
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura  
Lengua y Literatura

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

### 1 b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.

En las asignaturas de Lengua Extranjera Moderna será preciso haber aprobado las de orden inferior para poder examinarse en las de orden superior, de menor a mayor.

### 1 c) PERIODO DE ESCOLARIZACION MINIMO

Cuatro años.

### 1 d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y ADAPTACION PARA ESTUDIANTES DEL PLAN ANTIGUO

Se establece el siguiente plan de convalidaciones para estudiantes del plan antiguo

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Prehistoria General  
Historia Antigua  
Historia Medieval  
Historia Moderna Universal  
Historia Contemporánea  
Historia I

Historia II

Geografía General

Geografía de España  
Geografía Descriptiva  
Historia del Arte I y II  
Historia de la Filosofía I  
Historia de la Filosofía II  
Filosofía  
Lengua Latina  
Lengua Latina I  
Lengua Latina II  
Lengua Inglesa I  
Lengua Inglesa II  
Lengua Inglesa III

Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana I

Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana II

Lengua Francesa I

Lengua Francesa II

Lengua Francesa III

Introducción a la Literatura Francesa I

Introducción a la Literatura Francesa II

Lengua Española I

Lengua Española II

Lengua Española III

Historia de la Literatura Española I

Historia de la Literatura Española II

Historia de la Literatura Española II y III

Crítica Literaria

### 3) DE LOS CAMPOS DE ORIENTACION

Al estudiante que curse y supere las asignaturas agrupadas en un itinerario orientativo, le será reconocido dicho itinerario como mención curricular y expresada al dorso del título. No obstante, el estudiante no queda obligado a escoger uno de los dos itinerarios, sino que puede configurar libremente su curriculum con asignaturas optativas de los dos o con asignaturas optativas no incluidas en ninguno de los dos itinerarios.

#### Itinerario o especialidad: Gestión de Bienes Culturales

Legislación y Patrimonio histórico  
Patrimonio Arqueológico  
Patrimonio Artístico  
Patrimonio Documental Histórico  
Museología, Conservación y Restauración de Bienes Muebles e Inmuebles  
Gestión de Centros y Recursos Patrimoniales  
Cultura y Tradición Popular  
Patrimonio natural: medioambiente y paisaje  
El libro y las bibliotecas  
Patrimonio lingüístico español

#### Itinerario o especialidad: Estudios Europeos

Derecho comunitario  
Instituciones de la Unión Europea  
Literatura Europea Comparada I  
Literatura Europea Comparada II  
Literatura Europea Comparada III  
Historia de Europa desde 1945  
Geografía Regional de Europa  
Lengua Extranjera I  
Lengua Extranjera II  
Historia del Pensamiento político y social contemporáneo  
Arte Contemporáneo Europeo

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Prehistoria Universal  
Historia del Mundo Antiguo  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Historia del Mundo Antiguo e  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno e  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Introducción a la Geografía Humana y  
Geografía de los Paisajes Naturales  
Geografía de las Regiones de España  
Conjuntos Regionales del Mundo  
Historia del Arte  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica II  
Segunda Lengua Extranjera (Inglés)  
Lengua Extranjera I (Inglés)  
Lengua Extranjera II (Inglés)

Literatura Extranjera I (Inglés)

Literatura Extranjera II (Inglés)

Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Lengua Extranjera I (Francés)

Lengua Extranjera II (Francés)

Literatura Extranjera I (Francés)

Literatura Extranjera II (Francés)

Lengua Española I

Lengua Española II

Formación y Desarrollo del Español

Literatura Española I

Literatura Española II

Literatura Española Contemporánea

Fundamentos de Literatura Comparada